Amman - Jordan
Hawadeth Assa'a Soc. pol. News
Tue 8 - 14 Nov 1994

عمره سبعة شهور فقط:

هذا الطفل كشف قاتل أمّه وجدّه!

امرأة تستحضر الارواح وتروي فصولا من تجاربها

أبي كان سائق شاحنة!

أيقظ زوجته من نومها لتراه وهو ينتحر!!

حكاية رجل مختص بحماية النساء «الوحيدات»!

عمان - الاردن
الثلاثاء ١ - ٧ تشرين الثاني ١٩٩٤
حوادث الساعة

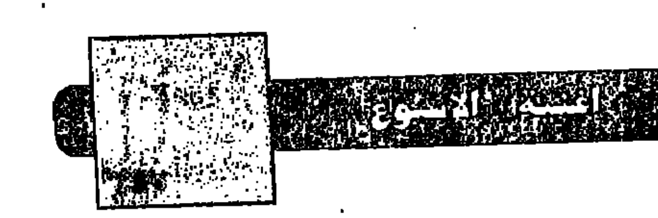
الذكسري: اسم معرب يطلق على الانواع الذكرية من الاجناس ويستعمله العامة عند وصف الرجل الذكي ويستعمله اللغويون في المثل القائل «سيء الصيت والذكر» والالف للتانيث.

[illegible]: صفة تطلق على طائفة من طوائف «ضاربي المناسف» وهم الذين يقومون بتفتيت اللحوم بأسنانهم علماً ان هناك طوائف اخرى مثل «الطائفة اللقمية» و«الطائفة اللحسانية» وهم الذين يقومون بلحس اياديهم بعد الفروغ من الاكل بدلاً من غسلها.

الثالثة: فعل دال على الثبوت واصله من المثل العامي القائل «الثالثة ثابتة» أي ان ما حصل قبل ثلاث سنوات اصبح مكرساً كأمر واقع في المنطقة.

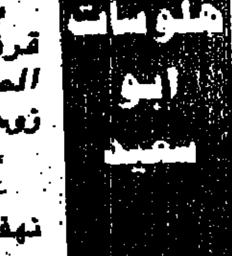
[illegible]: اللام حرف «شحطه» مؤتمر: اصلها من امر وهي المطالبة بالتنفيذ، ولهذه الكلمة صلة بمصطلح «مؤامرة» وهو المصطلح الذي قامت وتقوم به امريكا ضد العرب لصالح اعدائهم..

مدريد: مد: فعل امر مرفوع والواو حرف مضاف لا حاجة له، و«يد» اسم عضو انساني يستخدم في التصفيق والمصافحة وحسب ابن السلانمي فان هذه الكلمة تعني «مد ايدك» علماً بأن مدريد اسم لمدينة كان يحكمها العرب سابقاً.



دح يوبا.. دح يو..
مستر رابين how are you
دح واوا دح وي
مستر بيرز how is he
دح يوبا ع الجنبين
صلوا ع كحيل العين
كله لعيون الشباب
هذي السحجة يا حلوين
دح يوبا.. دح يو
دح يوبا.. دح.. آخ!

هلوسات ابو سعيد



بينما كانت ام السعيد تقوم باعداد الطعام قرفص قربها ابو السعيد واخذ يقرا في احدى الصحف بنهم شديد وهو الامر الذي لفت انتباه زوجته التي بادرته بالكلام:

* خير.. فيه اشي جديد بالجريدة؟
– لا جديد ولا قديم، كلو حكي معلوك، بس فيه نهفة منيحة اليوم.
* وشو هالنهفة الجديدة ان شاء الله؟
– بقولوا لك انه ابن عمنا رابين تكرم علينا ورجع الاثار المسروقة من وادي عربة..
* صدقني انه هالزلمة فيه الخير وطلع ابن حلال!.
– وانتي الصادقة طلع ذكي، طيب بتعرفي ليش هو عمل هيك وصار كريم فجأة؟
* هات خبرني ليش؟
– الله والعليم انو حابب يثبت النا انو اكرم من العرب المعروفين في كل العالم بكرمهم...
* طيب شو قولك نعمل اشي عشان نصير اكرم منه؟
– ولو انه [illegible] انه العرب تكرموا عليه بفلسطين كلها، وعشان هو رد الكرم، انا باقترح نعطيه الوطن العربي كله ودفعة واحدة..
* اسكت يا ولية بلا خرفنة وخليك بجريدتك.
– انشو الله يلعن ابو الجرايد ويلعن ابو هالجيرة كلها، وعلي الطلاق، ثم علي الطلاق.. ثم علي الطلاق.. انك بقرة!

حوادث الساعة

رئيس التحرير المسؤول: رنين خرابشة ■ مدير التحرير: علي مرسان ■ مؤسسة الفريد للتوزيع – هاتف 601099 – 698929

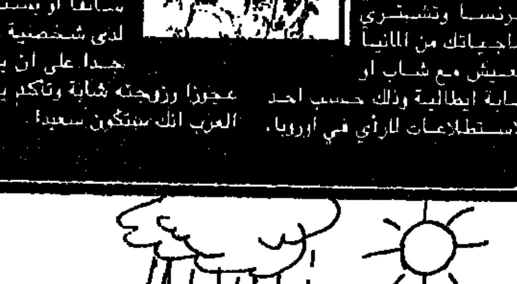
الجنون فنون

سياسة شاذة جنسيا؟



وزير الخارجية الامريكي الاسبق هنري كيسنجر معروف بانه صاحب اليد الطولى في وضع القوانين والاسس التي حددت طبيعة تعامل الولايات المتحدة مع الدول العربية، ومؤخرا اكد باحث بارز في الولايات المتحدة الامريكية بأن كيسنجر كان شاذا جنسيا، وساديا، واذا حاولنا تحليل شخصية هذا الوزير من خلال نظرية «فرويد» فاننا نجد بان شخصية كيسنجر قد انعكست على القرارات السياسية التي اتخذها مما يجعلنا نطلق على السياسة الامريكية تجاه الشرق الاوسط بانها سياسة شاذة جنسيا.

كن سعيدا!



حتى تكون سعيدا في اوروبا يجب ان تعمل في سويسرا وتتناول طعامك في فرنسا وتشتري حاجياتك من المانيا وتعيش مع شاب او شابة ايطالية وذلك حسب احد الاستطلاعات للرأي في اوروبا.

وفي الوطن العربي حتى تعيش سعيدا ننصحك ان تبذل جهدك لتصبح سائقا او بستانيا لدى شخصية غنية جدا على ان يكون عجوزا وزوجته شابة وتأكد يا أخ العرب انك ستكون سعيدا.

كل واشبع



كاتب محشي

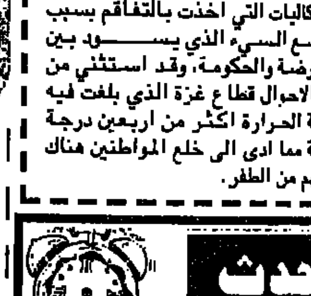
المقادير
١- كاتب طفران
٢- روح الخل.
٣- وظيفة براتب مغر
٤- مفاهيم جديدة

طريقة الاعداد:
بعد ان تقوم بتقشير الكاتب جيدا قم بنقعه في روح الخل وذلك حتى تتاكد من خلو رأسه من كافة المفاهيم السابقة، بعد ذلك قم باغرائه بوظيفة ذات راتب مجز وفي نفس الوقت ابدأ بحشو رأسه بالمفاهيم الجديدة التي تعجبك، وبهذا تكون قد تحصلت على (كاتب محشي) وصحتين وعافية

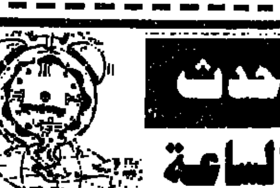


حالة الطقس

احوال جوية سيئة ومفاجئة هبطت على المنطقة وادت الى سيول جرفت المئات من المصريين والاردنيين وقد انعكست هذه الاحوال على الاردن بمزيد من الحذر تجنبا لحدوث بعض الاشكاليات التي اخذت بالتفاقم بسبب الوضع السيء الذي يسود بين المعارضة والحكومة، وقد استثني من هذه الاحوال قطاع غزة الذي بلغت فيه درجة الحرارة اكثر من اربعين درجة مئوية مما ادى الى خلع المواطنين هناك لثيابهم من الطفر.



حدث الساعة



دائرة الارصاد

كان من المفروض ان تنبه دائرة الارصاد الناس على ان هناك «طوفانا» سوف يقتحم منازلهم، ويدمرها، ولسوف يتسبب بحالات وفاة كثيرة ان لم يأخذوا، والاجهزة المعنية حذرهم .. ولكن الدائرة، على حد علمنا، لم تفعل. فحدث ما حدث..

الى متى سنظل ناكل المقالب تلو المقالب من هذه الدائرة ونتحدى ان تجري اي جهة محايدة استطلاعا بين الناس حول مدى ثقتهم بتنبؤاتها الجوية وشطحاتها. فيما يتعلق بحالة الجو وما يتبع ذلك من قضايا.

يا ناس.. البلد فيها ملاحة بحرية، وجوية، بل وبرية، والشتاء دخل، فما هي الوسائل لتجنب الوقوع في الاخطاء..؟

من يجيبنا من هذا السؤال.

يا حكومة؟

التحرير

زمن العجب

من الدلائل التي تشير الى زمن العجب كثرة مجالس الانس والطرب بين صفوف العرب وتكثر في هذا الزمن المعاهدات وتستمر المداولات فالبعض وقع وخلص، والبعض الآخر اعتقد نفسه ملص، رغم ان التوقيع على الطريق، ولا يشفع له الترفزة او الضيق و.. جاجاتنا وجاجاتهم برعن سوا..!!

نصائح للمستهلك

لتضمن عزيزي المستهلك عدم وقوعك ضحية للغش لدى شرائك لكافة الاطعمة ننصحك باتباع سياسة الرئيس غاندي الذي اعلن الصوم عن كافة الاطعمة باستثناء الحليب، ولتتاكد من جودة الحليب ننصحك بشراء غنمة لتحلبها بنفسك.

لحوم فاسدة

بعد ان كثرت شحنات اللحوم الفاسدة التي تصل الى الاردن، وبعد ان اعتادت بطون المواطنين الاردنيين على تناولها اكد عدد من المواطنين استعدادهم لتناول هذه اللحوم شريطة ان يتم تخفيض اثمانها وقالوا انهم على استعداد لقلي السرطان، او حتى اكله ميتا . اذ ان المهم عندهم ان يشموا رائحة الشواء.. ولا حيل ولا قوة الا في البلد.

تخفيض مكالمات

قرر مجلس ادارة مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية بناء على توجه الحكومة تخفيض تعرفة المكالمات الدولية بين الاردن واسرائيل ومناطق الحكم الذاتي في الوقت الذي اصبحت فاتورة الهاتف الداخلية تشكل أرقا للعديد من المواطنين.

حكمة

اسرائيلية واردنية يداً بيد


في الصورة تمسك الفتاتان بيدي بعضهما البعض تعبيرا من هذه المناسبة

الطفلتان اللتان في الصورة هما: لي لونت «٨» سنوات من (رامات هاشرون) (لليمين) وهبة صمادي «١٢» سنة من الاردن الاثنتان قتل جداهما في حرب حزيران ورغم ذلك قدمت الفتاتان يوم توقيع اتفاقية السلام في وادي عربة باقات الزهور لكل من جلالة الملك والرئيس الامريكي بيل كلينتون ورئيس الوزراء لاسرائيلي رابين.

الاسعار: الاردن ٢٥٠ فلسا، لبنان ٥٠٠ قرش، سوريا ٢٠ ليرة، العراق ٢٥ دينار، البحرين ٣٠٠، السعودية ٤ ريالات، قطر ٤ ريالات، الامارات ٤ دراهم، عمان ٤٠٠ بيسة، اليمن ١٠ ريالات، السودان ٥٠ جنيه، مصر جنيه، ليبيا ٣٠٠ درهم، تونس ٣٠٠ مليم، الجزائر ٤ دنانير، المغرب ٨ دراهم

PRICES: Austria 31 shh, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 30S, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 M, Ghana 7 C, Greece 200 Dr, Italy 2500 Li, Kenia 20 Shs, Liberia 25, Malta 45C, Netherlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1,00 E, Switzerland 5F, U.K 1P, U.S.A 1.5$

قبل ان يضغط على الزناد بلحظات ايقظ زوجته من نومها حتى تراه وهو ... ينتحر

مات برصاصة دخلت من فمه وخرجت من مؤخرة رأسه!

◆ كتب بسام العنتري وميسر نصر الله

محمد ممدوح عثمان «٣٥» عاماً، يلقبونه في سوق عمان المالي بـ «الدينامو»، اعترافاً له بالحضور القوي والنشط في قاعة تداول الاسهم في السوق، غير ان ذلك «الدينامو» قد توقف، وللابد يوم ٢٧/١٠، في ظروف غامضة ما تزال تثير الكثير من التساؤلات لدى الاوساط المالية في سوق الاسهم، ولدى كل من عرفه.

(دينامو السوق المالي)

كان محمد يبدو متضايقاً وشارد الذهن وهو يقود سيارته عائداً مع زوجته الى بيتهم في ام أذينة، بعد ان حضرا حفل مولد في منزل احدى شقيقاته، وما ان دخلا الى البيت حتى بادرها بان اقترح الخروج للمشي قليلاً في الشارع المجاور بسبب شعوره بالضيق وبالرغبة في استنشاق بعض الهواء. فوافقته على ذلك الاقتراح لما رأت حالته وشعرت بأن ذلك قد يريحه بعض الشيء.

انتبهت الى انه كان صامتاً وساهماً، فآثرت ان تتركه، وان لا تزعجه بالاسئلة الكثيرة التي كانت تعتمل في داخلها حول ذلك التغير الذي اخذ الجميع يلحظه وكثرة شروده وصمته، وهي امور لم يعهدها احد فيه من قبل.

كانت وهي تنظر اليه وكأنها تقرأ من خلاله تاريخ ذلك الرجل الذي بنى نفسه معتمداً على ذاته منذ اليوم الذي تخرج فيه من كلية الاندلس عام ١٩٨٢ بعد ان درس العلوم المصرفية ثم اختار العمل في سوق عمان المالي ليبدأ بشق طريقه من خلاله، وشيئاً فشيئاً بدأ ذلك الشاب المشتعل حيوية وذكاء يحوز على اعجاب الجميع حتى انهم اطلقوا عليه لقب «دينامو» السوق المالي لما رأوه من قوة حضوره في قاعة التداول.

بدأ براتب بسيط في احدى شركات الوساطة العاملة في السوق، ولكن قدراته جعلت الشركات تتسابق على توظيفه لديها، فأخذ يتنقل من شركة لأخرى، تاركاً في كل مكان ينتقل منه او اليه اثراً طيباً في النفوس لحسن تعامله مع الزبائن ولامانته التي لم تكن ترقى اليها الشكوك، وقد كان الدافع الاكبر لتسابق الشركات عليه ذلك العدد الكبير من العملاء الذين يرفضون التعامل مع غيره، وكل شركة تستقطبه كانت تفوز به وبعملائه لديها.

(العمل الثقيل)

وبمرور الوقت اخذت اوضاعه المالية بالتحسن بشكل ملحوظ الى ان كان ذلك اليوم الذي توفي فيه شقيقه الاكبر «كايد» تاركاً زوجة واربعة اطفال ليس لهم معيل سواه، شعر بعظم المسؤولية، غير انه لم يتخل عنهم، فكان لهم بمثابة العم والاب في نفس الوقت، وكان مصمماً على ان يبقي بيت اخيه مفتوحاً.

كانت وفاة اخيه تشكل بالنسبة اليه دافعاً جديداً للعمل بجد وجهد اكبر، حتى انه اهمل نفسه وصحته، فكان دائم السهر والتوتر، ومدخناً شرهاً، ولم تكن تمر عليه ساعة دون احتساء فنجان قهوة، الامر الذي جعله يصاب اخيراً بمرض ارتفاع ضغط الدم، ولكنه لم يعر ذلك اهتماماً فكان دائماً يقول ان احداً لا يموت ناقصاً عمراً.

(الزواج والعقم)

كان التغير الكبير في حياته عام ١٩٨٧ عندما انتقل للعمل في الشركة العربية للاستثمارات المالية، حيث تعرف فيها على احدى الفتيات التي كانت تعمل في تلك الشركة، ثم اتفق معها اخيراً على الزواج، وانتقل بعد ذلك ليعيش معها في بيت استأجره في ام اذينة ثم طلب منها ترك العمل في الشركة لانه كان يرى ان دخلهم المالي ممتاز وانه لا داعي لعملها، فوافقته على ذلك كي تتفرغ للعناية به وببيتها.

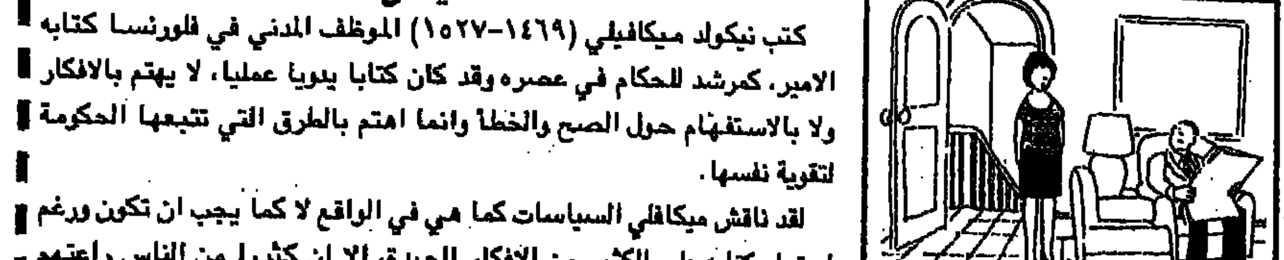
مرت اكثر من سنتين على زواجهما، غير انهما لم يرزقا بمولود، وبعد مراجعات متعددة للاطباء تبين انه مصاب بالعقم وانه غير قادر على الانجاب، فجاءت تلك الصدمة اضافة جديدة الى متاعب ذلك الشاب الذي اخذت صحته بالتدهور بسبب ارتفاع ضغط دمه، وقلة عنايته بنفسه، وبالرغم من ان زوجته حاولت جاهدة اقناعه بعدم ارهاق نفسه، الا انها كانت تعلم في داخلها ان العمل في الاسواق المالية عبارة عن حرق اعصاب وتوتر دائمين، وكانت كذلك تعلم انه اخذ يرهق نفسه في العمل اكثر واك... خاصة عندما علم انه غير... على الانجاب، وقد اضطر... اكثر من مناسبة الى نقله... المستشفى بسبب ارتفاع... ضغطه نتيجة الارهاق، حيث... يقيم فيه مدة تزيد عن... الاسبوع في بعض الاحيان... واخيراً جاءت وفاة ابيه... العام الماضي لتضيف... مسؤولياته تسع شقيقات... الاخ الوحيد لهن، رأت... انهكتها السنوات والتد... والمرض. فكان دائم الزيا... لهن والاهتمام باحتياجاته... حتى الصغيرة منها.

(الانتحار المرعب)

اخذت تشعر ببعض المل... فطلبت منه العودة الى البي... وافقها وقفلا عائدين كا... الساعة قد تجاوزت الثا... والنصف، عندما وصلا، ذه... للبحث عن حبة لعلاج الصدا... الذي اخذ يشتد عليها،... تمددت على احد المقاعد لترت... قليلاً، وشيئاً فشيئاً بدأت تغ... على صوته وهو يذكرها بضرورة الذهاب في اليوم التالي الى منزل احدى شقيقاته التي ستقيم عيد ميلاد لابنها الصغير، فأومأت له برأسها وراحت في اغفاءة عميقة.

وبعد فترة من الوقت اخذت تفتح عينيها على صوته وقد وقف على باب الغرفة وهو ينادي عليها، نظرت اليه فإذا به قد حمل في يده ذلك المسدس التي كانت تكره رؤيته معه، ولكنها كانت تعلم انه كان يحمله لحماية نفسه لانه يضطر في كثير من الاحيان الى حمل مبالغ مالية كبيرة معه في سيارته، واخذت تنظر اليه وكأنها ترى حلماً، الح صوته في ايقاظها وهو يقول: «شوفيني كيف بدي اطخ حالي...» كانت تسمع كلماته وتراه وهو يضع فوهة المسدس في فمه، وهي تظن نفسها أنها ما زالت تحلم، فاغمضت عينيها ثانية، غير ان صوت رصاصة انطلقت من المسدس لتهز اركان الغرفة وتزرع الذعر في انحاء جسدها، فقفزت كالملدوغة ولكنها كانت ما تزال تظن ذلك حلماً وعندما اقتربت من جسد محمد ورأت الدماء تسيل من مؤخرة رأسه التي فجرتها الرصاصة، راحت تصرخ من الرعب بطريقة هستيرية، وهرعت تجري بقدميها الحافيتين الى الشارع، فخرج الجيران على صراخها، وبصعوبة بالغة استطاعوا فهم ما تقول: «محمد... محمد مات...».

اخذها بعض الجيران الى بيتهم، بينما ذهب بعضهم الاخر لاستيضاح الامر، وعندما وجدوا محمداً ممدداً وسط بركة من الدماء قاموا بالاتصال بالشرطة التي حضرت الى المكان على الفور، بينما كان الجيران يحاولون تهدئة الزوجة المذعورة علهم يحصلون منها على عنوان او رقم تليفون لاهلها، وبعد جهد كبير استطاعوا الحصول منها على رقم تلفون اهلها فاتصلوا بهم، وعندما رد اخوها احمد وضعوا السماعة على فمها فقالت له بصوت مخنوق: «محمد مات.. محمد طخ حالة.. مات...!».



(زوجته، كان مقبلاً على الحياة!)

كانت «بيان» زوجة محمد تتحدث «لحوادث الساعة» وقد علت وجهها مسحة من الشحوب وهي تروي تفاصيل تلك الليلة الرهيبة حيث قالت:

«لم اكن اتوقع منه ان يفعل ذلك، لقد كان كل شيء يسير طبيعياً في ذلك اليوم، فقد ذهبنا لحضور حفل مولد اقامته احدى شقيقاته وعدنا الى البيت، وكنا كذلك قد اتفقنا على الذهاب لحضور حفل عيد ميلاد عند شقيقة اخرى له في اليوم التالي، كان يخطط للغد...».

وعندما سألناها عن الاسباب التي يمكن ان تكون قد دفعته الى الانتحار قالت: «لم يكن هنالك اي سبب يمكن ان يجعله يقدم على قتل نفسه والتخلص من الحياة، وكل تصرفاته التي سبقت موته تؤكد انه كان مقبلاً على الحياة، فقد اشترى قبل موته باربعة ايام سيارة جديدة بعد ان باع سيارته القديمة لاخي، حتى انه لم يقبض من ثمنها سوى ثلاثة آلاف دينار، وكان قد استأجر بيتاً جديداً في الصويفية لنسكن فيه تمهيداً لتحويل بيتنا الحالي الى مقر لشركة كان قد اسسها مع مجموعة من زملائه، كل هذه التصرفات والاعمال كانت تدل على انه انسان ينظر الى المستقبل، ولكنني لا اعرف لماذا انهى حياته في هذا الوقت وبهذه الطريقة!!

وحول تصرفاته وسلوكه في الاونة الاخيرة، فقد قالت بانه لم يكن هناك شيء مميز فيها سوى حديثه المستمر عن الاحوال السيئة والخسارات الكبيرة التي بدأ العديد من التجار يتكبدونها في الفترة الاخيرة، واخيراً طأطأت رأسها قائلة: «لقد فكرت في انه ربما يكون السبب عدم قدرته على الانجاب، الا انني استبعد ذلك خاصة انني كنت قد اوضحت له ان الاولاد وانجابهم هي من امر الله، كما اننا كنا نخطط للسفر قريباً الى امريكا من اجل ان يتعالج هناك من العقم...».

(شقيقات محمد)

اما شقيقات محمد اللواتي كن في حالة من الحزن والكآبة يرثى لها، فقد اكدن ان شقيقهن كان بصحبتهن في يوم الحادث وكان مندمجاً مع الجميع بوجهه المبتسم خلال حفل المولد الذي اقامته شقيقته يسرى، كما اكدن انهن كن على موعد معه في اليوم التالي لحضور حفل عيد ميلاد احد ابناء شقيقة لهن. اما امه فقد بدت صامتة وقد علا وجهها الحزن وهي تنظر الى صورة محمد المعلقة على الجدار.

(خسارة مالية كبرى)

وقد قامت «حوادث الساعة» بالتحري في حادثة انتحار محمد ممدوح، حيث اوضحت لنا بعض المصادر المطلعة ان محمدا كان قد مني في الاونة الاخيرة بخسارة مالية فادحة في احدى الصفقات التي اجراها في سوق عمان المالي، ورجحت ان تكون تلك الخسارة هي التي قادته الى الانتحار والتخلص من الحياة

كما تبين ان الشرطة كانت قد استدعت الزوجة التي ذهبت للاقامة في بيت اهلها بعد الحادثة، واخذت اقوالها ثم سلمتها مفتاح منزلها في ام اذينة بعد ان انهت تحقيقاتها فيه.

الى هنا انتهت حكاية رجل انتحر، كحلقة في سلسلة بتنا نسمع بها كثيراً هذه الايام...!!

المرحوم محمد ممدوح عثمان

اخذت هذه الصورة للمرحوم محمد قبل عشرة سنوات

مكيافلي

كتب نيكولو ميكافيلي (١٤٦٩–١٥٢٧) الموظف المدني في فلورنسا كتابه الامير، كمرشد للحكام في عصره وقد كان كتابا يدويا عمليا، لا يهتم بالافكار ولا بالاستفهام حول الصح والخطأ وانما اهتم بالطرق التي تتبعها الحكومة لتقوية نفسها.

لقد ناقش ميكافلي السياسات كما هي في الواقع لا كما يجب ان تكون ورغم احتواء كتابه على الكثير من الافكار الجيدة، الا ان كثيرا من الناس راعتهم نصيحته للحكام بالكذب واستخدام العنف اذا كان ذلك ضروريا.

حريق روما

اصبح الامبراطور الروماني نيرون (٣٧–٦٨)م كسلفه كاليخولا مجنونا تماما، حيث كانت بداية حكمة جيدة، ولكنه كان ضعيفا، سهل التأثر بأمه، اندفع في الطغيان والفسوق، وقد تكون النار العظيمة التي كادت تدمر روما قد بدأت بأوامره، وحتى لو لم تكن كذلك فكما تقول الرواية انه وقف يتأمل الحريق وهو يضرب على قيثارة.

وصفة

تظاهرت الام بالمرض فاخذها ابنها الى الطبيب ففحصها ثم سأل عن حالتها الاجتماعية ثم قال لابنها: زوّجها .. دواؤها الزواج.. فزوجها فلم تلبث ان طلقت فتظاهرت بالمرض مرة أخرى، فقال لها ابنها: هل اذهب بك الى الطبيب فقالت: .. لا داعي.. يا بني فقط كرر لي الوصفة السابقة!

الرياضة.. هل تطيل العمر؟

سئل الكاتب الساخر برنارد شو الذي مات عن (٩٤) عاما: هل تمارس الرياضة؟ فاجاب: اعلم ياصديقي الشاب ان الرياضة الوحيدة التي مارستها في حياتي ولا ازال هي السير على قدمي في جنازات اصدقائي الذين كانوا يمارسون الرياضة.

عمره سبعة شهور فقط

هذا الطفل اكتشف قاتل امه وجده

متابعة: هشام عورتاني وسنان [illegible]

جريمة في وضح النهار

أصيب سكان جبل المريخ بالذعر على اثر وقوع تلك الجريمة البشعة التي راح ضحيتها المواطن محمود النجار وزوجة ابنه سوسن يعقوب ذات الخمسة والعشرين عاماً وهي سورية من اصل فلسطيني، وقد اربكت تلك الجريمة سكان تلك المنطقة التي يقع فيها منزل المغدورين الملاصق لمدرسة للذكور والمكون من ثلاث طوابق يجمع افراد هذه العائلة، وازداد هذا الارباك بعد ان كثرت الشائعات والاقاويل حول منفذ او منفذي هذه الجريمة البشعة خاصة في ظل عدم وجود سرقة مصاحبة لتلك الجريمة وعدم وجود دوافع واضحة لارتكابها.

جريمة منتصف الظهيرة

تزامن ارتكاب هذه الجريمة مع خروج سكان ذلك المنزل والذي يشغل الطابق الاول منه ابنة المغدور وزوجها والتي كانت قد غادرت المنزل صباحاً متوجهة الى الطبيب لمراجعته، في الوقت الذي خرج فيه ناصر وهو الابن الاصغر لهذه العائلة متوجهاً الى عمله كمدرس في احدى القرى المحيطة بعمان حيث يقطن في الطابق الثاني مع شقيقه المتزوج محمد الذي غادر صباحاً متوجهاً الى عمله المختص بالتمديدات الكهربائية وشقيقه المطلق جمال والذي غادر بدوره ايضاً. وكان أديب وهو الابن الاكبر لهذه العائلة والذي يسكن في الطابق الثالث قد غادر هو الآخر، ولكن بعد سؤال والده ان كان بحاجة لشيء ما، والذي اجابه بقوله «روح الله يسهل عليك» وقد خلت العمارة من ابناء المغدور وعائلاتهم باستثناء الاب المغدور وزوجة ابنه محمد وطفلها سليم البالغ من العمر «٧» شهور.



محمد النجار ابن المغدور وزوج الضحية صدمته المفاجأة

وقوع الجريمة

في حدود الساعة الثانية عشرة ظهراً وبينما كان الاب مستغرقاً في نومه، وبينما كانت زوجة ابنه سوسن منشغلة في اعداد وجبة الحليب لطفلها سليم، تسلل شخص الى الطابق الثاني حيث يقيمان معاً وكان تسلله متزامناً مع خروج طلاب المدرسة المحاذية لفترة الاستراحة، ومع خلو العمارة من السكان، حيث أطلق رصاصة من مسدسه على رأس والده محمود النجار بعد ان قام بوضع المخدة فوقة رأسه لاخفاء صوت الرصاصة، حيث كان المغدور ينام على جانبه الايمن ووجهه باتجاه الحائط... وقد هرعت سوسن اثر سماعها لصوت الرصاصة لتفاجأ بأن القاتل يصوب مسدسه نحوها، فهربت باتجاه غرفتها فاطلق عليها رصاصة اصابتها في ظهرها، حيث تبعها الى غرفة النوم واطلق عليها رصاصة اخرى اصابتها برأسها وتناول اداة حادة بعد ذلك وبدأ بتشويه جسدها بالعديد من الطعنات والجروح القطعية، وقد غطت اصوات الطلبة على صوت الرصاصات الامر الذي جعله يتسلل خارج المنزل دون ان يلاحظه احد.

الضحية سوسن قتلها سلفها

اكتشاف الجريمة

كانت ابنة المغدور التي تقيم في الطابق الاول قد عادت الى منزلها بعد ان اكملت مراجعتها للطبيب، وقد هرولت مسرعة عندما سمعت صراخ الطفل سليم معتقدة ان مكروهاً ما قد ألم به وتجمد الدم في عروقها عندما شاهدت بركة من الدماء تحيط بوالدها الذي كان ما يزال نائماً على جنبه الايمن والطفل سليم يصرخ بجانبه بعد ان قام بالعبث في سجائر جده، فحملت الطفل واتجهت الى الغرفة الاخرى بحثاً عن سوسن والدة سليم وزوجة اخيها حيث ذهلت عندما شاهدتها تسبح أيضاً في دمائها وملقاة بين السرير والخزانة، ولم تكن تدري في تلك اللحظات انها كانت تصرخ بشكل هستيري مما عجل بحضور المجاورين لهم بالاضافة الى اخيها جمال الذي ظهر بشكل مفاجيء

وحضرت كذلك الاجهزة الامنية بعد ان قام بابلاغها احد المجاورين الذين تواجدوا في مسرح الجريمة وباشروا بالتحقيق.

الطفل سليم لم يكن يعلم اثناء عبثه بسجائر جده ان هناك مجزرة وقعت

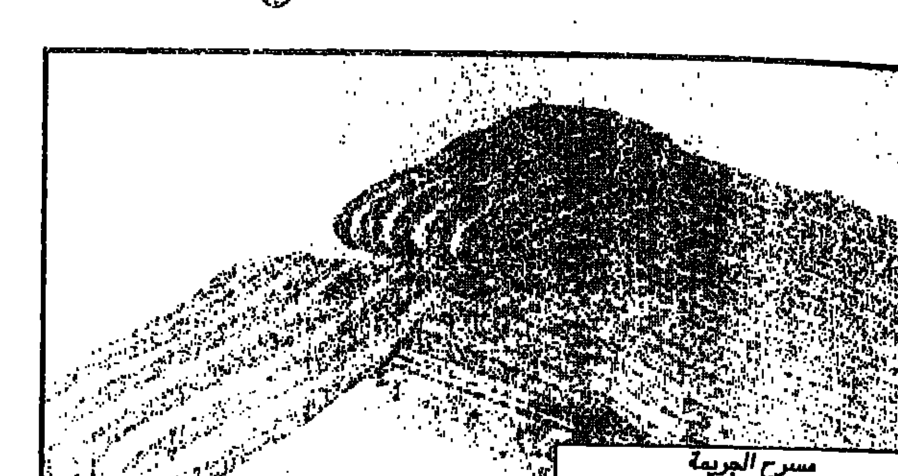
محمود النجار قتله ابنه وهو نائم

الطفل سليم يكشف القاتل

بدأت الشكوك تراود الاجهزة الامنية بان الجريمة قد [illegible] لأسباب عائلية نظراً لان [illegible] وبعد السؤال عنهما لا يوجد لهما اعداء وقد تاكدت هذه الشكوك [illegible] عدم وجود اي سرقة مصاحبة للجريمة بالاضافة الى التشويه [illegible] لحق بجثة المغدورة سوسن [illegible] مقتلها مما يوحي بوجود [illegible] انتقامية، وتعززت هذه الشكوك بسبب عدم قيام القاتل بايذاء الطفل سليم بعد ان قام بقتل والدته وجده بشكل وحشي مما يوحي بعدم وجود الرحمة في قلبه وقد يكون الابقاء على حياة الطفل أحد الادلة القوية بأن القاتل هو من احد افراد العائلة وان الجريمة غير موجهة للعائلة باكملها، وكان لهذا الطفل الدور الابرز في كشف خفايا هذه الجريمة البشعة...

وبناء على تلك الشكوك تم جلب جميع افراد العائلة للتحقيق معهم بمن فيهم الزوج الذي احتجز لغاية الساعة الرابعة صباحاً حيث اعتقدوا في البداية بانه قد يكون هو القاتل نظراً لان الطفل ما زال على قيد الحياة.

وقد أفرج عن الزوج بعد ان استطاع ان يثبت وجوده بعيداً عن مسرح الجريمة لحظة وقوعها حيث كان على رأس عمله حتى الساعة الثامنة مساء وقد تم الافراج كذلك عن باقي افراد العائلة الذين حددوا اماكن تواجدهم في ذلك الوقت باستثناء الشقيق الاصغر لزوج المغدورة والمدعو جمال.



مسرح الجريمة

منزل العائلة

جمال في قفص الاتهام

جمال ٢٥ سنة هو الوحيد من بين أفراد العائلة الذي أصيب بالارتباك عند سؤاله عن مكان تواجده ولاحظ المحقق انه اصيب بالتلعثم والارتباك عندما سئل عن مكان تواجده في الساعة الثانية عشرة ظهراً [illegible] الشكوك [illegible] الاحتجاز لمواصلة التحقيق معه في نفس الوقت الذي اتجهت فيه مفرزة من الامن العام للبحث داخل غرفته عن أي دليل قد يدينه وقد وجدوا مسدساً من عيار [illegible] وهو نفس نوع المسدس الذي ارتكبت فيه الجريمة مخفياً خلف خزانته وقد تم اخذ البصمات عن جثتي المغدورين وعن الادوات المستعملة بالجريمة، وقد تطابقت [illegible] في مسرح الجريمة [illegible] الادلة [illegible] الخميس ٣/١١/١٩٩٤.

دوافع الجريمة

[illegible] المعلومات [illegible] والتي [illegible] بوجود الكثير من الخلافات داخل هذه العائلة والتي تركت اثرها على حياة القاتل جمال الذي طلق زوجته بسبب هذه الخلافات حيث انه [illegible] على [illegible] وحسب اقواله [illegible] على [illegible] ما زعمه [illegible] بهذا العمل انتقاماً

مع زوج المغدورة

[illegible] الساعة التقت ابن الضحية [illegible] زوج المغدورة في اليوم الثاني من وقوع هذه الجريمة حيث لم يكن قد انكشف القاتل بعد ولم نكن حينها قد وقفنا على دوافع الجريمة وقد أكد الزوج حينها بعدم معرفته بتلك الدوافع او بهوية القاتل وبعدم وجود شكوك لديه بأي شخص، مستغرباً ومذهولاً مما وقع ومما تناقلته الصحف اليومية حول وجود خلافات عائلية ادت الى وقوع هذه الجريمة، نافياً في الوقت نفسه علاقة شقيقه جمال بها في الوقت الذي كان لا يزال فيه جمال معتقلاً لدى الاجهزة الامنية مؤكداً ان شقيقه يحتفظ بمسدسه منذ فترة طويلة ولم يكن قد قام بشرائه قبل الجريمة بيوم كما ذكرت تلك الصحف. وقد أكد حينها ان شقيقه معتقل حالياً على ذمة قضية نفقة زوجية فقط. وقد قامت «حوادث الساعة» بزيارته مرة اخرى بعد ان اعترف شقيقه بارتكاب الجريمة وكانت علامات الصدمة السيئة التي تعرض لها واضحة على حالته العصبية وامتنع عن الادلاء بأي معلومات







ابن المغدور يتحدث لحوادث الساعة

الجبن والفرار

قال عمرو بن معدي كرب: الفزعات ثلاث: فمن كانت فزعته في رجليه فذلك الذي لا تقله رجلاه، ومن كانت فزعته في رأسه فذلك الذي يفرّعن ابويه ومن كانت فزعته في قلبه فذلك الذي يقاتل.

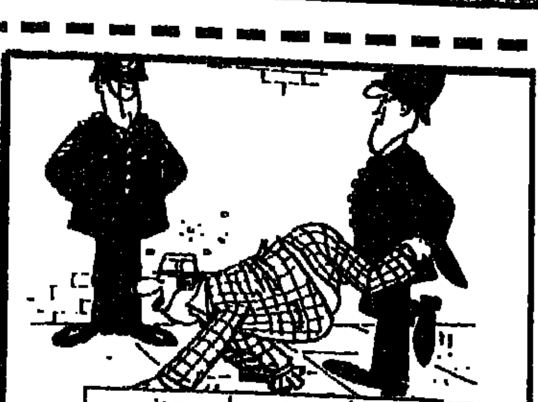
اي تعالي جاي

كذبنا فكذب

انشد بشار بن برد قصيدة في مدح المهدي فلم يعطه شيئاً، فقيل له: انه لم يستعذب شعرك يا ابا معاذ: فقال بشار: والله لقد قلت فيه قصيدة لو اثنى بها احد على الدهر ما خشي صروفه، ولكننا كذبنا فيها القول فكذّب في املنا فيه.

شغل دائم

بعض الناس يقضون نصف حياتهم في اقتراض الاموال والنصف الآخر في عدم سداد ما اقترضوه وهكذا ينتهي العمر دون اي وقت للفراغ يضيعونه هنا وهناك.





يسار ... يمين ... يسار ... يمين

قالت العرب

اسخى من حاتم، اشجع من ربيعة بن مكرم، ادهى من قيس بن زهير، اعز من كليب بن وائل، اصدق من ابي ذر الغفاري، اكذب من مسيلمة الحنفي، اوفى من السموأل، ابلغ من سحبان بن وائل، احمق من هبنّقه، اشأم من البسوس، ابصر من زرقاء اليمامة.

متابعات

التفاصيل الجديدة لجريمة البقعة

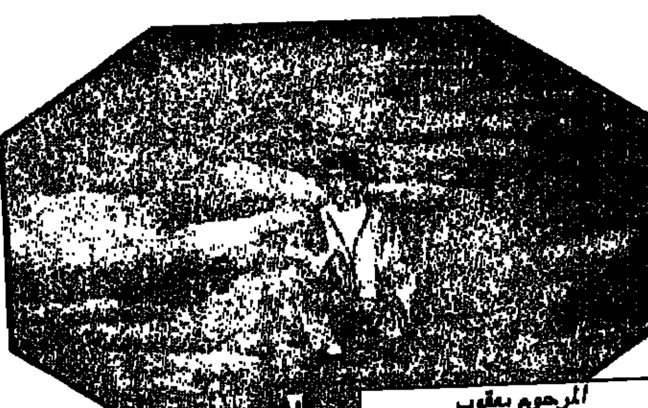
وجدوا اعضاءه التناسلية مبتورة وجسده مليئا بالطعنات

ما زال التحقيق مستمرا في جريمة «البقعة» التي راح ضحيتها طالب التوجيهي يعقوب ابو شقرة والذي وجدت جثته مدفونة قرب «بركة» مياه تقع في منطقة ام الدنانير بتاريخ ٣٠/١٠/١٩٩٤ وكانت «حوادث الساعة» قد انفردت بنشر تفاصيلها الكاملة لحظة اكتشاف الجثة وكذلك كانت قد وعدت قراءها بمتابعة نشر مستجدات التحقيق.

من هو الشخص الملثم الذي اختفى فجأة؟

معلومات

بعد ان قامت الجهات الامنية بنقل جثة يعقوب قام جهاز الطب الشرعي بمعاينتها في الوقت الذي كانت فيه الاجهزة الامنية تنشط في



المرحوم يعقوب

جمع المعلومات عن مرتكب هذه الجريمة، وفي هذا السياق تم اعتقال عدد من المشبوهين الذين كانوا اخر من شاهد المغدور قبل موته وقد القي القبض على العامل الباكستاني وايضا على عامل آخر يعمل في مزرعة مجاورة وهو من اصل «بنغالي» حيث تبين خلال التحقيق ان النساء كن يترددن على غرفة العامل البنغالي بحجة القيام بقطف الزيتون، علما ان المزرعة التي يعمل فيها هذا الشخص لا تحتوي الا على عدد محدود من شجيرات الزيتون الحديثة الزراعة، وافاد هذا الشخص خلال التحقيق معه بعناوين النساء اللواتي كن يترددن عليه ومن اربع سيدات من ضمنهن السيدة وابنتها وهما اللتان كانتا قد هددتا يعقوب، وتم استدعاؤهما حيث اعترفتا بوقوع المشاجرة بعد رؤية يعقوب لهما داخل غرفة العامل البنغالي ولكنهما نفتا ان تكونا قد هددتاه بالقتل وحسب قولهما فقد هددتاه بالضرب والتأديب ولم يكن في نيتهما التهديد بالقتل.

العامل الباكستاني

كان آخر من شاهد يعقوب قبل مقتله هو العامل الباكستاني «ابو عيسى» الذي يعمل في المزرعة المجاورة للبركة التي تم فيها قتل يعقوب، علما بان تلك المنطقة تمتلىء بالمزارع التي يديرها اشخاص من جنسيات غير اردنية، وقد تم كذلك التحقيق مع الباكستاني الذي افاد ان يعقوب حضر الى المزرعة وبصحبته شخص ملثم بحطة حمراء ويرتدي جاكيت اخضر وله لحية كثيفة استطاع ان يلاحظها رغم اللثام الذي يضعه هذا الشخص على وجهه، وقد طلبا منه شربة ماء، وحصلا عليها ثم غادرا المزرعة بعد ذلك الى جهة مجهولة.

التدخين

نشطت اسرة يعقوب بعد الحادث في البحث عن معلومات وادلة جديدة بالموازاة مع الاجهزة الامنية التي بدأت بالتقصي عن كل ما يستطيع ان يدل على القاتل، حيث تبين لهم ان يعقوب كان قد قام بشراء «سيجارتين» بالاضافة الى اخذه «الخيارتين» من بقالة مجاورة حيث كان حديث التعلم للتدخين وكان يقوم بذلك بالخفية عن اهله وهذا هو السبب الذي جعله يواظب على الذهاب الى تلك البركة.

الطب الشرعي

اكد تقرير الطبيب الشرعي وجود بقايا خيار غير مهضوم في معدة يعقوب، مما يعني انه كان قد قام بالاكل قبل مقتله بفترة وجيزة، بالاضافة الى وجود سائل داخل المعدة من المرجح ان يكون «عصير فواكه»، وكذلك اكد هذ التقرير ان الجثة مليئة بالطعنات وان هذه الطعنات تمت جميعها باداة واحدة لا يزيد عرضها عن النصف سنتمتر، وقد اكد احد الذين قاموا بغسل جثة يعقوب لـ «حوادث الساعة»، وهو من اقربائه ان القاتل قام ببتر اعضاء يعقوب التناسلية ولعل هذا «التبشيع» في الجثة هو الذي دفع الطبيب الشرعي للقول لعائلة يعقوب بانه لم يصادف جريمة ارتكبت بتلك البشاعة بالرغم انه عمل لاكثر من «١٦» عاما في هذا المجال.

من هو الملثم

تؤكد كافة الافادات ان الملثم هو اخر من شوهد مع يعقوب قبل مقتله، وقد بدأت الشرطة بالتحقيق



منزل العامل البنغالي الذي قيل ان المرحوم يعقوب شاهد سيدتين فيه

وجمع المعلومات عن هذا الشخص حيث انطبقت كافة المواصفات التي تم ذكرها على شخص معين كان قد غادر هو واهله المنطقة قبل ما يزيد عن العشر سنوات اثر تورطه بجريمة قتل وحكم عليه بالسجن لمدة اثني عشر عاما، وكذلك تم ترحيل اهله عن المنطقة حيث انتقلوا بدورهم للعيش في منطقة زيزيا القريبة من مادبا، ويذكر انه قام بالقتل في ذلك الوقت بعد اختلافه مع القتيل على مبلغ خمسة دنانير وكان هذا الشخص قد افرج عنه في العام الماضي ورفضت عائلته استقباله لسوء سلوكه فعاد للعيش مشردا في المزارع القريبة من البقعة حيث قام باطالة لحيته وكذلك كان يرتدي لثاما عند دخوله الى هذه المنطقة وذلك لان العائلة التي كان قد قتل فردا منها قديما كانت قد اهدرت دمه اذا دخل الى المخيم وهذا ما يفسر تلثمه الدائم في تلك المنطقة، وقد اكد عدد من سكان تلك المنطقة ان هذا الشخص واسمه لدينا كان يقوم باخذ «الخاوه» او الاتاوة من المواطنين ومن يرفض ان يدفع له فانه يقوم بالاعتداء عليه، وكذلك اكدوا انه كان يتنقل بواسطة «دراجة هوائية» بين المزارع وانه كان يتردد على المنطقة بشكل دائم وما جعل الشكوك تدور حوله بشكل اكبر هو اختفاؤه من المنطقة بعد وقوع الجريمة، وقد قامت الاجهزة الامنية بالتعميم عليه في مختلف مناطق المملكة وكذلك تم استدعاء افراد عائلته للتحقيق معهم حول مكان تواجده حاليا، وتزداد الشكوك حول هذا الشخص خاصة في حالة طالب مسالم مثل المرحوم يعقوب حيث يؤكد افراد عائلته عدم وجود اي اعداء له سوى تلك الواقعة التي حصلت بينه وبين المرأتين اللتين كانتا تترددان على منزل العامل البنغالي حيث اكد لنا بعض سكان المنطقة ان الشخص المختفي كان كذلك يتردد على منزل هذا العامل.

ونحن ننتظر

ونحن اذ نتوجه بجزيل الامتنان والشكر للاجهزة الامنية على جهدها الدؤوب والمتواصل في ملاحقة المجرمين والقتلة لنحب ان ننوه للاخوة القراء اننا لم ننشر مزيدا من المعلومات حفاظا على سرية التحقيق على ان نتابع هذه القضية حال القاء القبض على الشخص الذي تثبت عليه التهمة قانونيا ونحن مع اعزائنا القراء في انتظار ما ستسفر عنه التحريات والتحقيقات.

جرائم الصيدليات سببها السرقة

حادثتا القتل اللتان راح ضحيتهما المرحومة الصيدلانية دينا المشيني في صيدلية راوند صباح يوم ٢٤/١٠/١٩٩٤ والحادثة الاخرى التي كان ضحيتها مساعد الصيدلاني المرحوم نبيل سمور في صيدلية سعاد مساء يوم ٢٩/١٠/١٩٩٤ هزت الشارع الاردني وخاصة قطاع الصيادلة الذين اجتمعت نقابتهم لاكثر من مرة واتخذت العديد من الاقتراحات لحماية اعضائها وتتمثل تلك المقترحات باغلاق معظم الصيدليات شتاءً في الساعة الثامنة والنصف مساء، وصيفاً في التاسعة والنصف مع الابقاء على بعض الصيدليات التي تعمل ٢٤ ساعة وبحراسة مشددة من قوات الامن، كذلك سحب العقاقير المخدرة من الصيدليات ووضعها في صيدليات محددة ومحروسة ايضاً. ووجوب وجود اكثر من صيدلاني في نفس الصيدلية في معظم ساعات العمل. وبيع الدواء من خلال شباك صغير لمنع دخول المشتري للصيدلية وحراسة الصيدليات في الشوارع الجانبية بتضافر جهود رجال الامن والجهود الشخصية، وعلى ان يقوم الصيادلة بتبليغ الجهات الامنية عندما يأتيهم مدمن صرفوا له الدواء بطريقة او باخرى وكذلك تنبيه بعضهم البعض.

هذا وقد أولت الاجهزة الامنية تلك الجريمتين عناية فائقة وخاصة لاسباب عدة أهمها: انهما حدثتا باسلوب وطريقة واحدة، وان الضحايا من قطاع مهني واحد، ووقعتا في مناطق ليست بعيدة عن بعضها البعض والاهم من ذلك انهما حدثتا في زمن قريب هو خمسة ايام، وقد علمت «حوادث الساعة» من مصادر عليمة ان الدافع الرئيسي وراء الجريمتين كان السرقة حيث تبين بانه قد سرق من صيدلية راوند مبلغ اربعمائة دينار، ومن صيدلية سعاد مبلغ مئتين وخمسة عشر ديناراً حسبما أدلت به الصيدلانية سعاد مالكة الصيدلية، وترجح الاجهزة الامنية بان مرتكبي الاعتدائين هما نفس الاشخاص وهو كما قلنا مجرد احتمال، وقد القت الاجهزة الامنية القبض على عدد من الاشخاص المشتبه بهم... ولا زال التحقيق جارياً... وسنوافيكم أعزائنا بكل ما يستجد من معلومات فانتظروا اعدادنا اللاحقة.

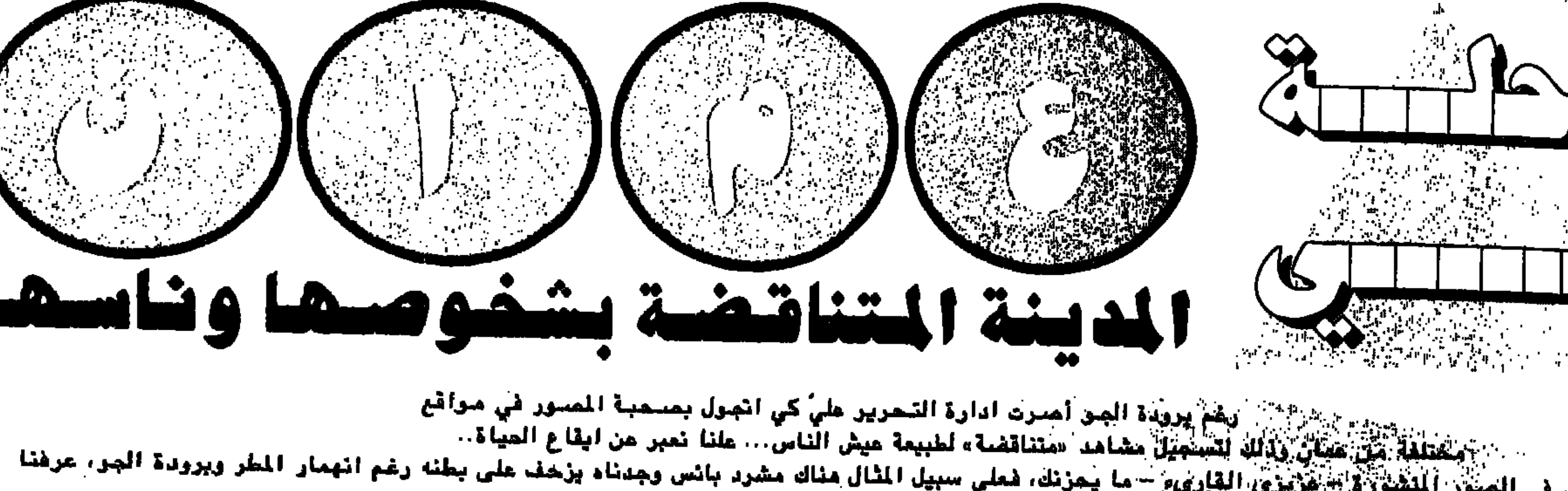
رجل حذر

– مر صديقان بحسناء تصلح من شعرها امام المرآة .
فقال احدهما: انظر ما اجمل هذا الوجه الصبوح،
فقال له الاخر: انه جميل حقاً ولكن الفم مملوء «دبابيس»

شعر الكلب

قال الزوج لزوجته هل انت مجنونة حتى تسرحي شعر الكلب بمشطي الخاص؟
فاجابت الزوجة: لا تخف يا عزيزي لقد غسلت المشط اولاً

رحلة في



المدينة المتناقضة بشخوصها وناسها

رغم برودة الجو أصرت ادارة التحرير عليّ كي اتجول بصحبة المصور في مواقع مختلفة من عمان وذلك لتسجيل مشاهد «متناقضة» لطبيعة عيش الناس... علنا نعبر عن ايقاع الحياة..

قد تجد في الصور المنشورة – عزيزي القارىء – ما يحزنك، فعلى سبيل المثال هناك مشرد بائس وجدناه يزحف على بطنه رغم انهمار المطر وبرودة الجو، عرفنا انه لا يوجد له اسرة او مأوى.

وقد تشاهد أيضاً صوراً متناقضة لاشخاص يصطفون امام مطعم لبيع الدجاج والهمبرجر بينما يقف آخرون في باب مطعم يبيع الحمص والفول والفلافل... وهناك أيضاً عامل التنظيفات وبائع العلكة، وطوابير من الناس في انتظار قدوم احد الباصات وصورة اخرى مقابلة لسيارة B.M.W لا يحتاج صاحبها ان يقف على الدور في انتظار حافلة!! أليست هي الحياة بكافة ايقاعاتها وتناغماتها؟؟

دعونا اذن نلقي نظرة على تلك المشاهدات.



عامل تنظيفات و واحد زهقان حاله ولا عنده ولا عليه باله

طوابير في انتظار الباص وناس الهم الله و سيارة B.M.W ومـا حـدا داري بحـدا...



متسول يحترف تلك المهنة

منذ سنوات و بائع علكة بدو يبيع آخر حبة.



ناس بتوكل فول وفلافل و ناس بتوكل همبرجر ودجاج

بيت شعبي في منطقة بانسئوفيلا في عمان الغربية!!

عتال يجر عربة..وآخر مسافر الى بلاده

نجمة سينما

كانت نجمة السينما تملأ طلباً للحصول على تأشيرة سفر عندما واجهت بنداً يقول «عزباء-متزوجة- مطلقة» وترددت برهة ثم كتبت «كل شيء».



بيانو

– الزوجة : لقد كنا مجانين حينما اشترينا البيانو.
الزوج: من فضلك تكلمي بصيغة المفرد .
الزوجة: انت كنت مجنوناً حينما اشتريت البيانو.

فش غلك

عزيزتي القارئة، عزيزي القارئ، افش غلك ... وبدل ان تهاتف متحفيا في جريدة او كاتبا لتكتب عن مشكلتك ... سوف ننشرها باشرط على ان ترسل بالاسم الصريح ... اعزائنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي اجتماعي شخصي سياسي ... مختصرا.. ومنذ الان تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك ... والمراسلات على صندوق بريد ...

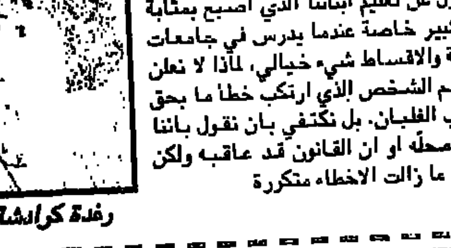
شباب ازعر


* ريما الاقبيقي

بصراحة انا كل اشي في البلد مش عاجبني وخصوصا تعامل الشباب مع البنات، نجد انهم يعاملوننا وكاننا دمى للعب بها ومعها فقط، الفتاة تحب ان تصاحب وتصادق شابا لكن للاسف تكتشف في النهاية انه ازعر ويكشف عن نوايا غير محببه لدى الجميع ولا يستطيع احد ان يتحملها، واذا رفضت الفتاة مصادقة احدهم وصدته يبدأ باهانتها والاستهزاء بها امام اصدقائه ويطلق تعليقات بذيئة مثل خلقته، كل ذلك لانها رفضت الكلام معه.

إتق الله يا خطيب

ما جنني وجعلني انسطح، ان القارىء العزيز محمد عطا الله الخطيب من معان يبعث الي كل يوم رسالة.. اتقي الله يا محمد..

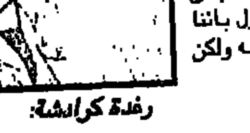

محمد عطا الله الخطيب

خلينا نشوف غيرك احسن ما اركب القطار واجيك على معان وافش غلي فيك.. بعدين معاك؟؟

المحررة

من المسؤول؟

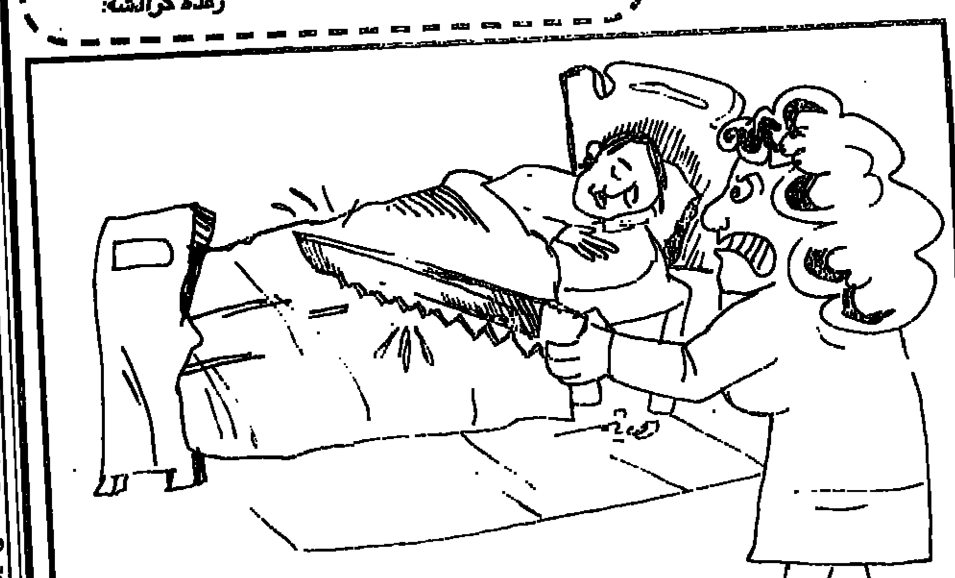
انا لو بدي افش غلي، جريدة كاملة لن تكفي لما اريد ان اقوله واعبر عنه، فكل شيء في هذه الباد بمشي بالعكس وغلط كله لانه. لا يوجد من يحاسب الاشخاص الذين يرتكبون هذه الاخطاء، فمن المسؤول عن مشاكل الاطعمة الفاسدة التي نتناولها باستمرار، ومن المسؤول عن تعليم ابنائنا الذي اصبح بمثابة عبء كبير خاصة عندما يدرس في جامعات خاصة والاقساط شيء خيالي، لماذا لا نعلن عن اسم الشخص الذي ارتكب خطأ ما بحق الشعب الفلبان. بل نكتفي بان نقول باننا اغلقنا محله او ان القانون قد عاقبه ولكن للاسف ما زالت الاخطاء متكررة


رغدة كراشة:

شبابنا والبطالة

حنين كراشة

بصراحة بدي افش غلي لكل شيء، الانسان هنا ... بسمع ويقرأ ويشاهد ما الت اليه البلد الامور التي لم نتوقع ان تحدث في يوم من الايام في بلدنا هذا من جرائم ... وارتفاع الاسعار بالاضافة الى البطالة ... بالتالي وطنه واهله



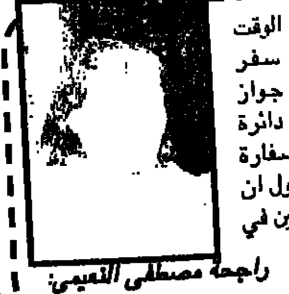
من يسمع ندائي

انني طالب خريج الثانوية العامة توجيهي/الفرع التمريضي معدلي ٦٥٪ فمشكلتي هي انني تقدمت لعدة كليات تمريض، وعدة مستشفيات للعمل بها ولكن دون فائدة انني خريج سنة ٩٣م وللآن وانا على هذا الحال فماذا افعل ومن يسمع ندائي يا امة محمد؟

عبد الله عبد القادر - معان

جواز السفر المفقود

مررت بمرحلة اتمنى ان لا تتكرر مرة اخرى وبنفس الوقت لن انساها ابدا فابني الذي كان ببغداد مسجل بجواز سفر والده الذي توفي، وعندما اراد ان ياتي الى هنا لم نجد جواز والده وقالوا انه مفقود وبقيت حوالي سنتين وانا اراجع دائرة الجوازات حتى احصل عليه وبعد طلوع الروح وجدت السفارة الجواز وبالتالي ذهبت الدراسة على ابني ولكن نبقى نقول ان الاردن هو البلد الوحيد الذي ساعد العراق والعراقيين في محنتهم ووقف جنبا الى جنب معهم.


راجحة مصطفى التميمي

سائقو الباصات

انا مش هواياتي ركوب الخيل والسياحة، ونفسي افش غلي بسواقي الباصات والكنترولية اللي ما براعوا مشاعر الناس.

معتز هشام

طالب جامعة

مايكل جاكسون برماناته ما عملها .. شاب طويل عريض طالب في الجامعة الاردنية شاهدته امام الجامعة ... والطلاب من حوله ... [illegible]

فش اكل

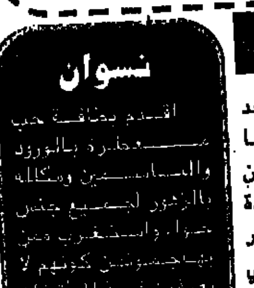
مشكلتي اني معظم الاوقات اذهب للبيت بعد عناء دوام اليوم فلا اجد طعاما، يعني امي ما بتكون طابخة وطبعا اتضايق جدا لاني بكون جوعانة، فانا بدوري بحكي لها «شو قاعدة بتسوي في البيت اطبخي اشي زاكي» ومن كثر قهري بنام بدون اكل ولا احد بشفق علي وفي نفس الوقت احيانا عندما اكون بحاجة الى السيارة اجد ان اخوتي ماخذينها يعني في البيت كله حقوقي مهضومة ومش معترفين في.

ايمان الشيشاني

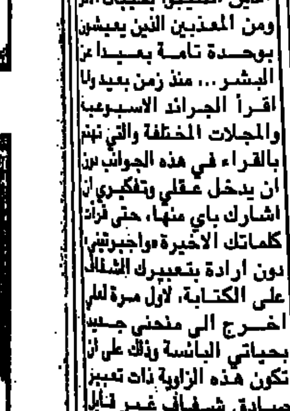
نسوان

اتقدم بثقافة حب ... معطرة بالورود والياسمين ومكللة بالزهور لجميع جنس حواء ... كونهم لا يعرفون قيمة المرأة ... الدنيا بدونها ... الاخرة لا تساوي شيئا.

فيصل احمد مطالقة



كما ارى



بقلم اليلي الحربي

افسح مجالا في هذه الزاوية للقارىء الاخ ماهر الشريدة، ليرد على احدى مقالاتي. فلعل ماهر يلتمس في ضيقه، ولاثبت له اني ديمقراطية على سن ورمح

ثلاث كليات

الكاتبة اليلي الحربي
تحية واحتراما وبعد..

بناء على ما تكتبين في زاوية كما ارى، ومرورا بما كتبته بالاسابيع السابقة التي لا شيء بالنسبة لي مقارنا بما كتبتيه تحت عنوان.. مكتب زواج.. وبداية الموضوع ايضا مرت مرور الكرام لاني اعتبره كلام جرائد، وكلام ناس مش لاقيه شغل، ولا يهمني ان كانت ايدك اليسار من البلاستيك او تضعين عليها قزاز.. وذلك يعني ان الصورة الموضوعة في اول الزاوية ليست صورتك، بل صورة بنت جيرانك تروجينها للزواج ضمن مكتب الزواج الذي تديرينه.

وما يهمني بالموضوع كاملا هو آخر ثلاث سطور فانا من القراء التعبانين ومن الذين اصيبوا بخيبات الامل ومن المعذبين الذين يعيشون بوحدة تامة بعيدا عن البشر... منذ زمن بعيد ولا اقرأ الجرائد الاسبوعية والمجلات المختلفة والتي تهتم بالقراء في هذه الجوانب دون ان يدخل عقلي وتفكيري ان اشارك باي منها، حتى قرأت كلماتك الاخيرة «واجبرتني» دون ارادة بتعبيرك الشلال على الكتابة، لاول مرة لعلي اخرج الى منحنى جديد بحياتي البائسة وذلك على ان تكون هذه الزاوية ذات تعبير صادق شفاف غير قابل الخدش تشبها ببعض الكتاب الآخرين الذين يسيحون طمعا لارضاء بعض القراء غير الذواقين، وتطبع الزاوية كما نرى نحن وليس كما ترين انت فقط.

وعلى ان اجد الرد في زاويتك.. كما ترين.. سوف ابحث لك عن عريس الف وطويل شوية والو شوارب وشعر (احسن من العريس تبعك.. الاصلع والضعيف) كما اله كليتين.. واذا بدك ثلاث كليات انا جاهز.

مع تحيات البائس ماهر الشريدة

كثر القائلون وقل الفاعلون

وعظ رجل المأمون العباسي فاصغى اليه فلما فرغ قال: قد سمعت موعظتك فاسأل الله عز وجل ان ينفعنا بها وبما علمنا، غير اننا احوج الى المعاونة بالفعال.. منا الى المعاونة بالمقال.. فقد كثر القائلون وقل الفاعلون.

بدون تعليق

الصيد في افريقيا

ذهب صديقان في رحلة صيد الى افريقيا واستأجرا دليلا وانطلقا في الغابات حيث جمدهما زئير مرعب، فقال الاول «ماهذا؟» فاجابه الثاني: «لا اعلم ولكن تكلم همسا ولا ترفع صوتك» واخذ الزئير يقترب وخوفهما يزيد.. ثم عاد الاول ليقول وهو يرتعد: «انه وراني انظر اليه فرد الثاني وركبتاه تصطكان: «اني اراه» وساله الاول وهو يجهش بالبكاء: هل هو فهد ام نمر؟ اجابه صاحبه: لا اعرف فانا محاسب ولست خبير فراء.

عزيزي القارىء: ما هي مشكلة العصر كما تراها انت؟

مواطنو اربد يتحدثون لمندوبنا عن مشكلة المشاكل بالنسبة لهم

اربد/ من سهير ابو رواق

كثيرة هي المشاكل والهموم التي يعيشها المواطن والتي اضحت تحاصره في كل مكان مع اختلاف طبيعة هذه المشاكل بين شخص وآخر.
حوادث الساعة حاورت بعض سكان مدينة اربد وطلبت اليهم ان يتحدثوا عن مشكلة المشاكل في هذا العصر وخرجنا منهم بهذه الاراء:

* الدكتور جمال الردايدة وهو حاصل على دكتوراه في مجال مصادر المياه قال:
- ان سيطرة العادات والتقاليد الفارغة على عقول الشباب هي كبرى مشاكل الاردن في هذا العصر حيث ادت سيطرة العادات والمفاهيم القديمة الى وجود ازدواجية في التفكير لدى المواطنين الذين يصطدمون يوميا بالواقع الحديث ومتطلباته.

* الطالب شادي بني هاني:
قال: ان مشكلة العصر تكمن في الناحية التعليمية وذلك بسبب عدم وجود اعضاء هيئة تدريسية اكفاء مهيئين بشكل جيد لتعليم الجيل الجديد المفاهيم الصحيحة التي تلائم واقعهم وتنسجم معه.

* وقالت الانسة إسلام والتي تعمل كمحاسبة:
ان المشكلة الاساسية تكمن في عدم توفر الامكانات المادية اللازمة لمواجهة متطلبات الحياة مقارنة بالغلاء المتزايد للسلع والخدمات.

* اما السيد خالد عبد الله والذي يعمل كمراقب صحة فقد قال ان مشكلة هذا العصر تكمن في الفراغ الروحي وفي الروتين القاتل اليومي الذي يحاصرنا غير ان السيدة ماريا وهي يونانية قالت: المشكلة الاساسية في هذا العصر تكمن في الهوة بين التطور التقني والتكنولوجي بين دول العالم الثالث ودول العالم المتقدمة.

* عمر التل وهو موظف في وزارة المالية قال: ان المشكلة تكمن في انسلاخ المواطن العربي عن طبيعته وقيمه ومعتقداته، وكذلك استحواذ المادة عليه والتي اخذ يركض وراءها.

* امل عداد، وتعمل كسكرتيرة قالت:
ان المشاكل في هذا العصر متعددة اهمها: البطالة المنتشرة بين الشباب مما يؤدي بهم الى الانحراف وكذلك هناك مشكلة غلاء المهور التي ادت الى عزوف الشباب عن الزواج وكذلك تحدثت عن مشكلة انتشار المشعوذين.

* اما الانسة رولا احمد وهي فنية مختبرات فقالت ان مشكلة العصر تكمن في وجود العادات والتقاليد القديمة والتي يتم فرضها على الفتيات بشكل خاص مما يؤدي الى فقدانهن لحريتهن ووضعهن في سجن لا يمكن الخروج منه.

* السيد عليان فالح غرايبة وهو مدير شركة قال:
مشكلة العصر تكمن في عزوف الشباب عن الزواج وذلك بسبب ارتفاع التكاليف وغلاء المهور وايضا بسبب الحالة الاقتصادية وقلة الرواتب.

* المحامي محمود علي المومني قال:
- ان مشكلة العصر تكمن في القوانين التي تحتاج الى التعديل لتتناسب وحاجات الانسان، وكذلك نتيجة قيام المشرع العربي بنقل التشاريع الغربية حرفيا والتي لا تتناسب وظروف واقعنا.

* المهندس المعماري حكم الرفاعي قال:
المشكلة تكمن في البطالة وغياب تطبيق مقولة «الرجل المناسب بالمكان المناسب»، وكذلك غياب الوعي لدى الشباب، وكذلك عدم وجود اماكن لتغطية اوقات الفراغ.

* وقالت المعلمة فريال صبيحات:
- ان مشكلة العصر تكمن في التضخم السكاني الذي اضحى بمثابة القنبلة التي تهدد العالم وذلك بسبب غياب التنظيم الاسري وزيادة نسبة الانجاب.

* السيد زايد الجوارنة ويعمل كمساعد صيدلي قال ان المشكلة تكمن في الجهل بكافة امور الحياة وكذلك بسبب عدم وجود الثقافة لدى معظم الناس.

* وقال السيد نزار زهير وهو صاحب صالون حلاقة انه لا توجد اي مشكلة يعاني منها، وان الحياة عادية جدا ولا توجد اي مشاكل بتاتا واضاف «انا مبسوط جدا من هذه الدنيا».

* المحامي لؤي السعيدين يقول:
- المشكلة تكمن في الشباب الذي اصبح متشائما وابتعد عن التفاؤل، وذلك بسبب استشراء البطالة وكذلك بسبب عدم وجود مؤسسات تتكفل برعاية الشباب.

* والسيد نزار رشايدة ويعمل كمساعد صيدلي اجاب هو الآخر بقوله
- المشاكل كثيرة ومتنوعة واهمها البطالة وارتفاع تكاليف الزواج والتربية السيئة، وكذلك التفاوت الطبقي داخل المجتمع، وسياسيا هناك مشكلة عدم فهم مضمون الانتماء الصحيحة بشكل متعمق.

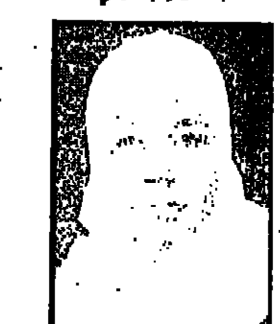
* رامي الساري وهو طالب في الهندسة الزراعية قال ان مشكلة العصر هي العزلة والانطواء بين الافراد والذي يؤدي الى ضعف العلاقات الودية وعدم وجود التفاهم والحب

وبعد

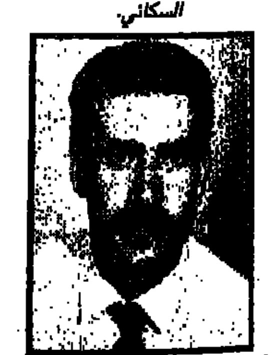
هذه هي مشكلة المشاكل كما يراها الذين التقيناهم، فاسأل نفسك عزيزنا القارىء ما هي مشكلة المشاكل في هذا العصر بالنسبة لك شخصيا؟

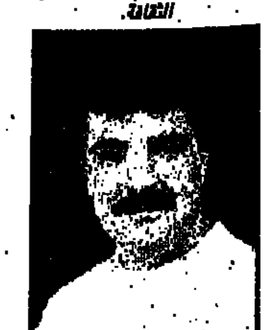
قد تكون اشتركت مع احد هؤلاء في الرأي، وقد لا تكون ولكن هدف استطلاعنا هذا هو محاولة منا بسيطة ومتواضعة ليقف المواطن لحظة جادة واحدة مع نفسه، فلعله يطرح ولو منبهة مشاكل حياته اليومية..
.. واعذرونا.

- رامي الساري: العزلة والانطواء.
- خالد عبد الله: الفراغ والروتين.
- الانسة اسلام: عدم توفر الامكانات المادية.
- شادي بني هاني: عدم وجود معلمين اكفاء.
- الدكتور جمال الردايدة: سيطرة العادات والتقاليد.


- المهندس حكم الرفاعي: البطالة وغياب الوعي.

- فريال صبيحات: التضخم السكاني.


- زايد الجوارنة: الجهل وغياب الثقافة.


- نزار زهير: انا مبسوط من هالدنيا.

- المحامي لؤي السعيدين: التشاؤم والبطالة.

- نزار رشايدة: التفاوت الطبقي.


- عمر التل: الانسلاخ عن القيم.
- امل عداد: البطالة والانحراف.
- رولا احمد: العادات والتقاليد.
- عليان غرايبة: عزوف الشباب عن الزواج.
- المحامي محمود المومني: القوانين تحتاج لتعديل.

الباكي يبكي نفسه

مات صاحب لعمر بن عبد العزيز فجاء اهله ليعزيهم فيه، فصرخوا في وجهه بالبكاء عليه، فقال لهم:
مه. ان صاحبكم لم يكن يرزقكم، وان الذي يرزقكم حي لا يموت، وان صاحبكم هذا لم يسد شيئا من حفركم وانما سد حفرة نفسه، الا، وان لكل امرىء منكم حفرة لا بد وان يسدها. ان الله عز وجل لما خلق الدنيا حكم عليها بالخراب وعلى اهلها بالفناء، وما امتلأت دار خبرة الا امتلأت عبرة ولا اجتمعوا ولا تفرقوا حتى يكون الله هو الذي يرث الارض وما عليها.


انضرب مليون خنجر

الوزن اساس الصحة

سأل متسول احد الوجهاء ان يعطيه عشرليرات فاعطاه الوجيه ما طلب ثم ساله «ولكن ماذا تستطيع ان تفعل بهذا المبلغ الزهيد في هذه الايام؟».
فقال المتسول: «انني لم اذق طعاما منذ ثلاثة ايام.. ولذلك فانني اريد ان ازن به نفسي..»

أغرب ما تنشره الصحافة

صيد الحوادث

مزيزتي القارئه، عزيزي القارىء.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة بأختيار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العالمية بهذه المهمة.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل: نيوز اف ذي ورلد، ذي بيبول، ذي من، ذي ديلي ميرور، اللي، فوغ، ومن.. سينما مترز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال، انكويرر، ترو ديتكتيف٥٥

ادعى انه يحبها خمس عشرة سنة... واكتشفت خيانته بالصدفة!

«... كنت امرأة سعيدة متزوجة من رجل احبه حتى اقتحمت حياتي كالدوامة الهوائية، دمرت حياتي وزواجاً دام خمس عشرة سنة... لم تسرقي زوجي فقط ولكنك سرقت كرامتي واحترامي لنفسي وحطمت جميع احلامي... جعلتني أسأل الماضي وأخاف من المستقبل، في حقيقة الامر اللوم يقع عليك انت وليس على زوجي».

هذا ما قالته الزوجة الجريحة التي تدعى «جاكي» مخاطبة في ذلك غريمتها التي سرقت منها زوجها... وأضافت:

« كيف تستطيع امرأة ان تسبب الاذى لامرأة اخرى بنفس الطريقة التي آذيتني بها؟ وعلى ماذا؟ أمن اجل علاقة جنسية في غرفة بأرخص فنادق المدينة؟ أعلم ان زواجك تعيس ولكن بعد كل شيء لا تظني ان علاقتنا قد انتهت للأبد!..

وتبدأ «جاكي» بوصف حياتها قائلة:

بعد انجابي لطفلين بدأ جسدي يميل للسمنة وتقدم العمر، وعندما بدأت اشكو لزوجي ظهور التجاعيد، كان يبتسم ويقول لي: احبك كما أنت وشعرت لوهلة، كم انا محظوظة، فصديقاتي الاخريات يعاملن بقذارة من قبل ازواجهن..

لقد جعلتني ثقتي بزوجي.. أعيش كالعمياء تماماً، فلم اشعر بالشك والغيرة عندما يتأخر في الليل: وكان يقول لي: بكل بساطة: «آسف حبيبتي» كان لدي عمل كثير، ثم اخذ يتندر علي بلعب الغولف في اجازة نهاية الاسبوع، وتقول انها صدقته وكانت تقول له: استمتع بوقتك... ولكنه بدأ يرفض قبلاتها وهنا أخذت بذور الشك تتنامى في نفسها... وذات ليلة فكرت بالخروج ليلاً واكتشفت ان البنزين في سيارتها نفذ وقررت اخذ سيارة زوجها «جون» بدلاً منها.

وعندما فتحت صندوق السيارة لتتأكد من وجود «الجلن» لاحظت حقيبة متوسطة الحجم وعندما فتحتها وجدت بداخلها صدرية نسائية حمراء... وهنا تصف مشاعرها قائلة: شعرت كم أنا غبية، ركضت الى منزلي وبدأت التفتيش في خزانة زوجي ثم عثرت على دليل الخيانة: صورة عشيقته..

بكت «جاكي» بحرقة من كل اعماق نفسها، ثم سقطت على كرسي، أرخت رأسها عليه وهي تسترجع الماضي البشع:

لقد علمت لاحقاً ان تلك المرأة كانت تبيع اجندة التصوير واستخدمت سحرها وفتنتها لتوقع به اثناء زيارتها لمكتبه في الشركة التي يعمل بها.

وانهار زوجها بعد ان صارحته بكل شيء واعترف لها بكل شيء واكتشفت انه فقد الحب مع وجود الاطفال، لذلك بحث عن امرأة أخرى، ومع كل اعترافاته، شعرت ان حبها له مات اذ انها لا تستطيع نسيان أكاذيبه ولذلك طلبت منه الانفصال دون ان تلتفت الى توسلاته.. وقررت جاكي: ان ترسل صورة زوجها مع عشيقته الى زوج غريمتها، ليعلم مدى خيانة زوجته..

«جاكي» صاحبة هذه القصة انفصلت هذه الايام عن زوجها، بعدما انتقمت لكرامتها الجريحة كأي امرأة في الوجود.

الصدمة: لم تصدق جاكي ان زوجها مع امرأة اخرى.

مصادر العظمة

يقول شكسبير في وصف العظمة: بعض الرجال يولدون عظماء، وبعضهم يحصلون على العظمة، وبعضهم تفرض عليهم العظمة، وكذلك النساء الجميلات.

الفراشة والدودة

ثمة قصة طريفة تحكي ان دودة قالت وهي تتأمل فراشة «آه.. لست انا التي تقبل ان ترتدي مثل هذا الزي المضحك.

امرأة تستحضر «الأرواح» و...

حاولت روث جارفيش بعفوية ان تتصل بالارواح في غرفة هادئة، وهي منهمكة بالاطلاع على خفايا عالم الارواح والقوى الخارقة... وذات مرة دعيت لتدير حلقة تحضير ارواح مع بعض الاشخاص في منزل مهجور لاكتشاف اسرار الاشباح التي تسكنه مستخدمة طاولة وكوباً من الزجاج تحيط به بعض الاوراق وأعدت جهاز التسجيل وضغطت زر (الفتح) وأخذ الجهاز بالتدريج يسجل الاصوات التي تنبعث.

لكن كوب الزجاج لم يتحول بصورة جيدة هكذا قالت، وهي ادرى بما قصدت في ذلك ولذا طلبت روث تغيير الطاولة او تنظيفها ولكنها فشلت أيضاً وفكرت بتأجيل الجلسة لموعد آخر.. غير انها عندما ادارت الشريط سمعت صوتاً مخيفاً: كلمات مرعبة تشبه الاصوات التي تنطلق من المغارات والفتحات العميقة... كان الصوت يردد: «حركي الطاولة! حركي الطاولة!».

شعرت روث للوهلة الاولى باحساس غريب ينتابها وأرادت مغادرة المنزل فوراً... ولكنها ظلت على هدوئها حتى النهاية. وتعمل روث وهي في الثانية والثلاثين من عمرها سكرتيرة وهي عضو رئيس في نادي الاشباح، وتنتقل مع فريقها في جولات متعددة في محاولة لاكتشاف حوادث مشابهة او أشباح من واقع الحياة...

واستحضرت الارواح لاول مرة عندما كانت في الرابعة وتقول: «كنت جالسة في غرفة النوم انظر لنفسي بالمرآة عندما رأيت سيدة قربي، ذات شعر طويل بني، وطول متوسط، ترتدي زياً صيفياً بالوان متعددة وهي جميلة جداً».

كنت خائفة منها في بداية الامر، انها كالساحرة، وعندما ادرت وجهي صوبها ابتسمت ثم اختفت... اخبرت امي ولكنها لم تهتم بالامر ولكنني رغم عمري الصغير عرفت انه شبح.

عندما كبرت تفهمت ان لي صلة بعالم الارواح والقوى الخارقة، كنت اعلم ماذا يفعل الناس في تلك المواقف، وعندما يرن جرس الهاتف في احوال كثيرة اعرف من المتصل قبل ان ارفع سماعة الهاتف، وتتعامل روث مع شبح مسرح ذي نكتة اطلقت عليه اسم «اوليفر».. وهو كثير المزاح، وعندما يحل الليل يطلق اصواتاً شبيهة بطلقات الرصاص او صوت انفجار قنبلة وتضيف: ان الجيران يشكون من تكرار تلك الاصوات في شقتي.

وفي احدى الليالي سمعت صوت باب جارها يفتح وينادي عليها وعندما ذهبت تستطلع الامر رأت مجموعة من الاضواء تنطلق من شقته وتنعكس على زجاج الشرفة.. واذ قررت ان تؤدي التحية له ولكنها اكتشفت ان الضوء اختفى والغرفة فارغة.. في حين لم يكن جارها ويدعى «ديريك» موجوداً أصلاً.

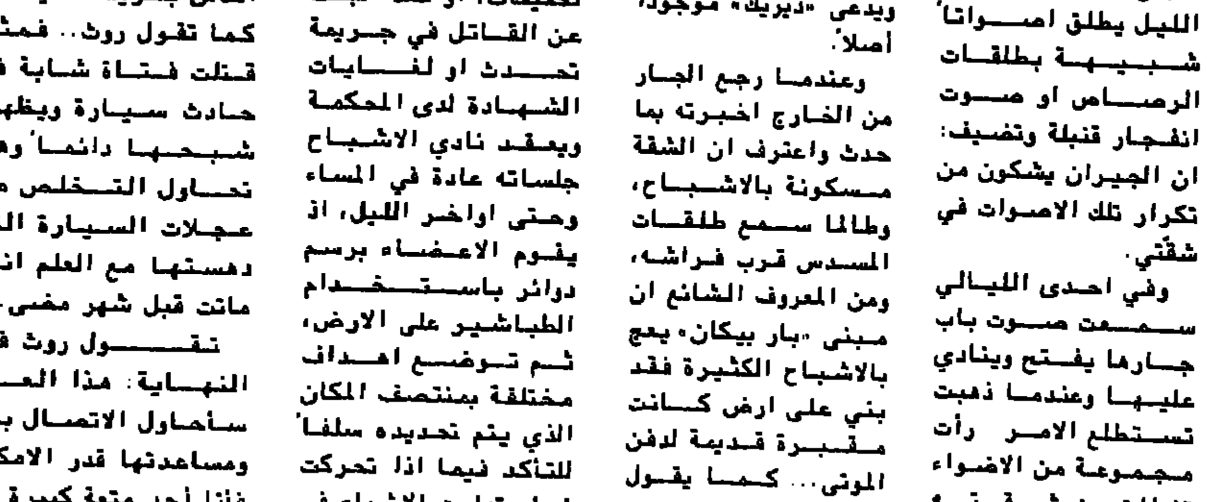
وعندما رجع الجار من الخارج اخبرته بما حدث واعترف ان الشقة مسكونة بالاشباح، وطالما سمع طلقات المسدس قرب فراشه، ومن المعروف الشائع ان مبنى «بار بيكان» يعج بالاشباح الكثيرة فقد بني على ارض كانت مقبرة قديمة لدفن الموتى... كما يقول الناس هناك.

وقد ساعدت قدرات روث بعلم القوى الخارجة عن الطبيعة على ان تكون عضواً قيماً لأي فريق تحقيقات، او عند البحث عن القاتل في جريمة تحدث او لغايات الشهادة لدى المحكمة ويعقد نادي الاشباح جلساته عادة في المساء وحتى اواخر الليل، اذ يقوم الاعضاء برسم دوائر باستخدام الطباشير على الارض، ثم توضع اهداف مختلفة بمنتصف المكان الذي يتم تحديده سلفاً للتأكد فيما اذا تحركت او استدارت الاشياء في الليل... ثم تستحضر الارواح لرؤية مدى (الطول الموجي) للروح.

وغالباً ما تظهر الاشباح عندما يموت الناس بطريقة عنيفة.. كما تقول روث.. فمثلاً قتلت فتاة شابة في حادث سيارة ويظهر شبحها دائماً وهي تحاول التخلص من عجلات السيارة التي دهستها مع العلم انها ماتت قبل شهر مضى..

تقول روث في النهاية: هذا العام سأحاول الاتصال بها ومساعدتها قدر الامكان فانا أجد متعة كبيرة في مد يد العون للناس.. وهم في أحلك الظروف..

مبنى «البار بيكان» الذي يعج بالاشباح، كونه اقيم على «مقبرة» كما يقول الناس هناك، و«روث» تجلس قبالته





روث

فصاحة لسان

تظلم رجل للمامون من عامل له فقال له:
يا امير المؤمنين، ما ترك لنا فضة الا فضها، ولا ذهبا الا ذهب به، ولا ماشية الا مشى بها، ولا غلة الا غلها، ولا ضيعة الا اضاعها، ولاعقلا الا عقله، ولا عرضا الا عرض له ولا جليلا الا اجله، ولا دقيقا الا ادقه. فعجب المامون من فصاحته وقضى له حاجته.





طلاب المناصب

قال حكيم: ينبغي للمرء ان لا يفرح بمرتبة ترقاها بغير عقل ولا بمنزلة رفيعة حلها بغير فضل، فلا بد ان يزيله الجهل عنها ويسله منها، فتحط رتبته، و يرجع الى قيمته بعد ان تظهر عيوبه وتكثر ذنوبه، ويصير مادحا هاجيا وصديقه معاديا.

رجل مختص بحماية النساء.. «الوحيدات»

كانت تقود السيارة لوحدها في مكان مظلم ولكن اللحظات القادمة حملت كابوسا مخيفا تتعرض له كل امرأة مثلها. شعرت «زيلا» وهذا هو اسمها ان سيارة تطاردها.. ارتعدت خوفا ثم زادت من سرعة سيارتها نظرت في مرآة السيارة ولسوء الحظ رأت رجلين يشيران اليها تبدو عليهما ملامح الشر ويضحكان. حاولت ان تختفي وانحنت باتجاه احد الازقة، ولكن السيارة استمرت بملاحقتها غير ان الكابوس انتهى عندما انطلقت زيلا بسيارتها الى المنزل وطلبت المساعدة.. لقد كانت مذعورة وتشعر بغضب شديد فقد احست بخطر الرجلين اللذين ارادا ايقافها وربما اصابتها بسوء اذا لم تتخلص من المأزق بسرعة شديدة.

.. منذ تلك الحادثة، قررت زيلا ان لا تخرج وحدها في السيارة وخطرت لديها فكرة جهنمية بدلا من ان تترك الخوف يتحكم فيها.. فقد ابتكرت جهاز سلامة متطور، يطلق عليه «رجل الريح» اما هي فقد اطلقت عليه اسم بارتي وهو نوع من الرجال «الدمية» صنعته زيلا من اجل سلامتها ثم وضعته في حقيبة مفتوحة على مقعد



– تضعه في حقيبة خاصة بالسيارة.

والآن تفكر «زيلا» بالملايين الدمية «بارتي» او الرجل الاوتوماتيكي في الاسواق بصفة تجارية.

انه الرجل المناسب للترحال مع كل امرأة كما تعتقد «زيلا» وقد كلفها صنعه اثني عشر الف جنيه استرليني واصبحت تأخذه معها اذا نوت على الترحال الى مكان بعيد او اذا كانت تقود سيارتها في العاصمة او في طريق سريع فهي تشعر بامان اكثر وهو بجانبها اذا هاجمها مجرمون او خطرون يوما ما.

الرجل «الدمية» التي صنعته، لقي اعجابا واستحسانا من معظم النساء، خاصة اولئك اللواتي يضطررن لقيادة سياراتهن في وقت متأخر من الليل، او الذهاب في رحلة برية طويلة.

فكرة جهنمية أليس كذلك؟

السيارة الذي بجانبها جلست مزهوة بلون ... يداهمها، فكيف تتخيلين ... رجلا يجلس بقربك بشعر مستعار ووجه بلاستيكي؟



– الرجل الدمية، يجلس الى جانبها.

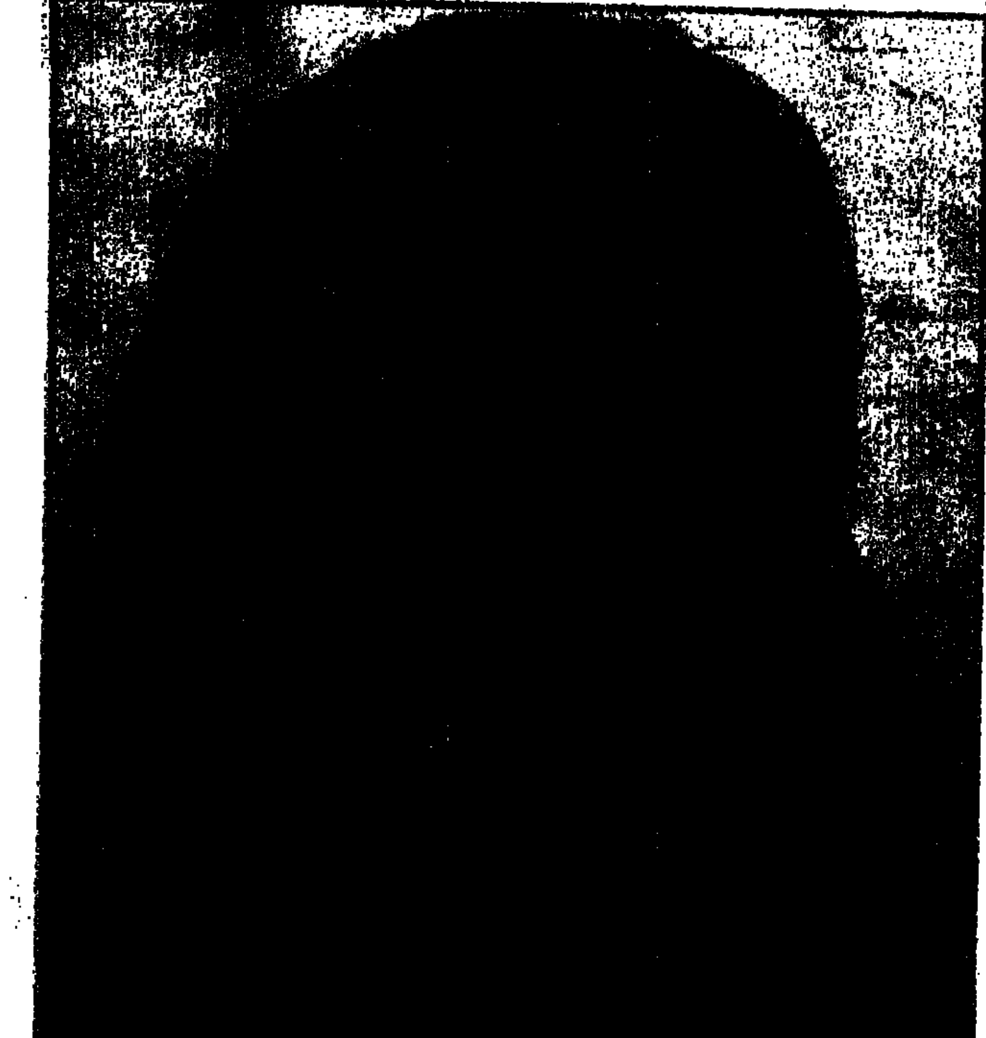
اشأم من طويس

كان طويس يقول: ولدت يوم مات الرسول صلى الله عليه وسلم، وفطمتني امي يوم مات ابو بكر، وبلغت الحلم يوم قتل عمر بن الخطاب، وتزوجت يوم قتل عثمان، وولد لي ولد يوم قتل علي بن ابي طالب!!

يوم الدينونة

سئل احدهم: ماذا تفعل لو علمت ان غدا يوم الدينونة؟ قال: اتخفف من ذنوبي، واتخلص من عيوبي، وافرغ كل ما في جيوبي، وافرج بالانفاق على كل كروبي واعدل مسالك دروبي، وابتعد عن كل جسيناء لغوب، وارفض كل حروبي ثم اخر على ركبتي ساجدا مستغفرا ربي علام الغيوب.

لكي يجمع المال ويتزوجها
اسرائيلي يرغم حبيبته على ممارسة الجنس مع ستة من رفاقه



جاء في مذكرة رفعت الى محكمة حيفا بحق المتهم الاول من سبعة اسرائيليين اغتصبوا فتاة اسرائيلية القول: لقد قال المتهم الاول للفتاة المغتصبة (١٤) عاماً بانها اذا كانت تحبه حقاً، فان عليها ان تمارس الجنس مع صديقه – والا فانها لن تعد تراه ابداً. وتقول المذكرة بأن سبعة شبان اسرائيليين من سكان ومنطقة الشمال كانوا قد اغتصبوا فتاة اسرائيلية تبلغ من العمر ١٤ عاماً بعد ان غرر بها حبيبها الاول، واستمروا في اغتصابها لبضعة اشهر ومارسوا معها الجنس بشتى اشكاله.

وكان المتهم الاول الذي لم تذكر الصحيفة اسمه أو أسماء رفاقه، والذي يبلغ من العمر ١٦ عاماً، يعتقد ان الفتاة تحبه ولهذا يجب ان تطاوعه لممارسة الجنس مع الآخرين، كما جاء في مذكرة الاتهام، وذلك لكي يجمع النقود اللازمة للزواج منها، والشبان السبعة تتراوح اعمارهم من ١٥ – ١٩ عاماً، وجميعهم اعترفوا بجريمتهم ولا زالوا قيد الاعتقال والتحقيقات جارية معهم.

ويتخوف عرب اسرائيل من أن السلوكيات الاجتماعية للجيل الاسرائيلي الجديد، قد تزيد من حدة «التقليد» بين أقرانهم في صفوف العرب، كما حدث مع فتاة «الطيبة» العربية التي تعرضت للاغتصاب» و نشرت قصتها حوادث الساعة على الصفحة الاخيرة من هذا العدد».. حيث يتهمون السلطات الاسرائيلية باللامبالاة حيال هذه المسألة، وقد قال بعضهم، ان التطبيع العربي الاسرائيلي في العلاقات وعلى مختلف المجالات يجب أن يأخذ بعين الاعتبار هذه المسألة، ويحملها على محمل الجد، خاصة وان المراهقين من الطرفين يشتركون في هذه السمات، وان كان الجانب الاسرائيلي اكثر انفتاحاً خاصة في الجامعات الاسرائيلية التي ينتشر بين طلبتها تعاطي المخدرات بكل اصنافها حتى اصبحت معلماً بارزاً من معالم الدراسة هناك.

ومع الفرق بين الطرفين: العرب والاسرائيليين اجتماعياً الا ان الانفتاح «العام» في العلاقات دون رسم استراتيجية عربية شاملة، قد يجرف الشباب العربي خاصة، كونه الطرف الاضعف بفعل عامل الكبت في أغلب البلاد العربية..

من هنا، يجب اخذ هذه المسألة بشكل جدي، خوفاً من انزلاقات سلوكية اضافية قد تجرف الشباب العربي، تماماً، كما جرفت الشباب الاسرائيلي الذي كثرت بين اوساطه حوادث الشذوذ والانتحار والمخدرات واللامبالاة.

فهل يفعل العرب ذلك؟

لندن عادت للمنافسة

اسبوع الموضة الانجليزي

بحضور الاميرة ديانا المحبة للاناقة والتي تصرف عشرات الألوف من الجنيهات في شراء الملابس، افتتح مؤخرا اسبوع الموضة اللندني بحضور نجوم الاناقة وضيوف مشاهير امثال اماندا بيص، لونا كازين، جينفر سناوندرس، تو [illegible] ت ومصمم الموضة العالمي اولي [illegible] المصمم جون جاليلو الذي اسند [illegible] وسلمته الجائزة الممثلة [illegible] التنفيذي لبنك ليونز [illegible] على مدة عقد كامل [illegible] انية كلينتون سيلفر [illegible] ره لخدماتها التي قدمتها [illegible]

عقد الحفل في متحف التاريخ الطبيعي في لندن، وغطته شبكات التلفزة المحلية والعالمية.

ليخرج المراقبون بانطباع ان الانكليز بداوا يعودون الى المنافسة، بزاكيلة مصممين مبدعين امثال اليكسندر ماكوين، اوين جاستر، وبيتي جاكسون، وروناللا كلين وغيرهم.

وتاليا لقطات من العرض.

مواقف طريفة وحكايات من داخل صالونات الحلاقة

أحد الحلاقين ترك زبونه على الكرسي وخرج وآخر نسي الزبون وانهمك بالتلفون!!

استطلاع رائدة الحباشنة ـ تصوير: مازن الهنداوي

محمد خالد حسين: شعري دائما طويل — هيا الدباغ: النساء ما بزبطوا الشعر — فيصل الخلايلة: احب الغرة طويلة — فرج طه فرج: اصبغ شعري بسبب الشيب — ابتسام الخلايلة: ٢٥ دينارا للميش!

متى كانت آخر مرة حلقت فيها شعرك عزيزي الرجل ومتى كانت آخر مرة قصصت فيها شعرك عزيزتي المرأة.. بالتأكيد، كل واحد منكما يعرف فهلموا معنا لنعرف سويا آخر أخبار الحلاقة عند شباب وفتيات التقتهم مندوبتنا لنسمع حكايات مختلفة في هذا المجال.. ما رأيكم:

أثناء مسيرنا توجهنا الى صالون حلاقة للرجال ووجدنا أحد الشباب ينتظر دوره فذهبنا اليه ودردشنا معه، في البداية تعرفنا عليه:

• مأمون سامي فتياني موظف قال آخر مرة قمت فيها بحلاقة شعري قبل شهرين وأنا عادة اقص شعري كل شهر مرة ولكن كنت مشغولاً ونسيت نفسي أسبوعين. وعن موديل التسريحة التي يختارها مأمون قال: دائماً أسرح شعري للخلف وأقص المارينز أكثر شيء، وأحياناً أغير التسريحة فقط من باب التغيير، وسألناه كم يدفع لصاحب الصالون فأجاب: أدفع بين دينارين الى دينارين ونصف فقط ويضيف مأمون انه يفضل ان يحلق شعره وقت المغرب لانه يزيل عنه هموم العمل وغيره، ولكن ما هو الموقف الذي حصل مع مأمون ولن ينساه قال: كنت أحلق لحيتي وكان شاب متدرب هو الذي يفعل ذلك، وأثناء الحلاقة مرت فتاة فأخذ «أخينا بالله» ينظر اليها ويشطبني بالموس، طبعاً انا ما قصرت معه وكذلك صاحب الصالون اعطاه ... مرتب.

• عامر عبد الرحمن ٢٨ سنة متزوج ويعمل في محل اشرطة رحب بنا واستقبلنا وسألناه متى قمت بحلاقة شعرك آخر مرة؟ أجاب قبل ثلاثة أيام وأنا أقوم بحلاقته كل اسبوعين تقريباً لانه سريع النمو وأنا ادفع عنه حوالي ٢ دنانير. وعن موديل «المارينز» قال عامر هذه القصة لم تعجبني ولن أحاول ان اقصها لانها لا تناسبني ولا تلائم عمري ولكن مرة قلت للكوافير اني اريد تخفيف شعري فقط فراح الاخ حالقاً لي «مارينز» وزعلت كثير منه وما حكيت معه.

وقال ان زوجته لا تتدخل أبداً بتسريحة او قصة شعره، وعن اطرف موقف حصل معه وهو يحلق يقول: كنت ذات يوم أحلق وذهب الحلاق يحكي تلفون وطوّل، ثم جاء «الشغيل» وحكى لي نعيماً وأخذ المنشفة عني وأنا غادرت الصالون خلال ذلك تلفوني قال لسه الاخ ما خلّص لي حلاقة.. فصرت أضحك على حالي.

• ماهر سعود موظف يقول: أقوم بحلاقة شعري كل شهر مرة تقريباً وطبعاً بدون سشوار وآخر مرة حلقت فيها كان قبل أسبوع، وعن القصة التي يختارها ماهر قال: طبعاً القصة العادية ولكني غيرت مرة او مرتين واخترت «المارينز» لكنها غير ملائمة لشكلي ولشاب مسلم مثلي. بعدين أنا رجل متزوج ومارينز والله هذي.. مشكلة.

وعن الوقت الذي يحب ان يحلق فيه قال: فترة الظهر لما أروح من الدوام عشان أتحمم مباشرة واذا كان يوم جمعة بعد الصلاة مباشرة.

وعن أطرف موقف يقول: كنت أحلق وأنهى الحلاق جهة من شعري وصارت طوشة بالشارع فتركني وراح يفزع بين الشباب ورحنا معه واجت الشرطة وأخذونا ع المخفر ولما شافوا المنظر اللي كنت فيه غفروا لي ونجوت من الحبس لانهم اقتنعوا ان كنت فزيع فقط.

• فيصل خلايلة ٢٧ سنة موظف يقول: آخر مرة حلقت فيها كانت في ١٠/٢٧ اتذكره لانه كان عندي مناسبة، وكل اسبوعين اقوم بقص شعري.

وبعض الاحيان احلق مارينز وعن قيمة الدفع يقول ادفع بين دينارين الى ثلاثة دنانير، وعن أطرف موقف حدث معه يقول: أنا بحب الغرة تكون طويلة شوي، ومرة قص لي منها كثير وبينت الصلعة وكان عندي مشوار مهم، زعلت منه كثير والغيت المشوار...

• همام كرادشة يقول: آخر مرة حلقت فيها كان قبل أسبوع، وكل أسبوعين أحلقه لاني لا احب الشعر الطويل ولا المارينز بنفس الوقت وهذا من المستحيلات اني اعمله وقال: ادفع دينارين ونصف ولما أكون مفلّس أذهب الى صالون آخر أرخص وبدفع دينار ونصف.

ولكن ماذا يقلن الفتيات عن شعر همام... أجاب: طبعاً قالوا لي حلو كثير وسألوني ليش ما أطول شعري، قلت لهم «لا» خاصة اني بعزف جيتار ولازم يكون شعري طويل، هيك بحكوا.

• فرج طه فرج وجدناه يحلق شعره استأذنّا منه وحدثناه وهو على الكرسي فقال: آخر مرة حلقت فيها قبل شهر وأنا أقوم بحلاقته كل شهر او شهر ونصف مرة وقال انه يختار نفس التسريحة عشان تركيبة الوجه وانه يذهب عند صالون واحد منذ ٦ سنوات وعن قيمة الدفع قال: ليش الاحراج بالسؤال بس رح اجاوب انا بدفع دينار ونصف.

وعن موضة الشعر الطويل يقول فرج: أيام الشباب والجامعة كانت موضة الخنافس فكنت مطول شعري طبعاً عشان الموضة مع العلم انه الدام بتحبه طويل ولكن انا افضله قصير، وعن المارينز يقول: أنا أرى انه تقليد أعمى لا ينطبق على كل الوجوه ولا على بيئتنا.

• بخيت شفيق والذي ابتسم ابتسامة عريضة قال: أنا أحلق شعري بالشهر مرة تقريباً وأقوم بتغيير الصالون كل فترة تقريباً لاني من هواة التغيير وأدفع بين دينارين الى ثلاثة دنانير، وعن موديل القصة والتسريحة قال: هذا غير مهم لاني لا أغيرها بل اختار القصة العادية بعيداً عن كل الموديلات. وسألناه هل تتدخل زوجتك بطريقة قص شعرك والصالون الذي تذهب اليه؟

فقال: هي تفضل ان تبعثني الى صالونات معينه وتختار لي التسريحة المناسبة لكن انا اطنشها.

• محمد خالد حسين والذي يتميز بشعره الطويل والمصفف يقول: احلق شعري كل شهر مرة وأنا لا اقصه كثيرا لاني افضله طويلا. وأنا أذهب عند صالون معين لانه صديقي وأذهب عنده أي وقت اشاء وبيراعيني بدون مواعيد وأكثر يوم بحب احلق فيه يوم الجمعة لانه يوم راحتي، وعن السشوار يقول محمد: انا استشور شعري يومياً ويأخذ مني دقائق فقط.



النساء يفضلن الكوافير «الرجل» ويدفعن أثماناً غالية والشباب «يطولون» ويحلقون «ستة»!

الجنس الاخر

وللنساء طبعاً نصيب من هذا الاستطلاع لنتابع

• السيدة هيا الدباغ قالت: آخر مرة قصيت فيها شعري كانت قبل أسبوعين وأنا أذهب للصالون فقط عندما اشعر ان شعري يحتاج الى تزبيط ودائماً اختار نفس القصة ونفس الطول والتسريحة الا في المناسبات طبعاً أترك الخيار للكوافير يختار التسريحة اللائقة لوجهي. وعن السشوار تقول: اذا أردت أن أقص أذهب للصالون وأعمل معه سشوار أما في الايام العادية أسرح شعري بنفسي وفي البيت. وسألناها اذا كان زوجها يتدخل بنوع التسريحة فأجابت: زوجي لا يتدخل أبداً وانما يعلق دائماً علي ويقول اني [illegible]

[illegible] أنا أذهب الى الكوافير [illegible] لان النساء ما بزبطوا الشي وما بحبوا [illegible].

وعن اطرف موقف تقول: كانت وحدة ناصحة كثير قص لها صاحب الصالون شعرها قصير جداً فلما رأت صورتها في المرآة [illegible] وتصرخ ايش هادا وأنا ضحكت على المنظر كثير.

• السيدة [illegible] تقول: عندما اشعر ان شعري [illegible] ويحتاج الى [illegible] الصالون واذا كان في مناسبة [illegible] كثير واذا [illegible] في البيت. وتقول مدام [illegible] ادفع ثمانية دنانير قص وسشوار واحياناً اعمل له [illegible] اذا كان [illegible] لذلك وعن رأي زوجها تقول: زوجي يحب التغيير من فترة لاخرى ولا يعترض اذا كان الكوافير رجل ومرايي ان الرجل افضل لانه يحسن التصفيف ليس مثل الفتاة.

وعن اطرف موقف مرت به تقول: قبل مدة ذهبت لاعمل بلياج وكنت حاطة حنة على شعري قبل سنة وقال لي الكوافير ان مفعولها راح، وبعد ما عمل البلياج صرت خضراء مثل الملوخية ضحكت على شكلي كثير بدل ما أزعل، وقص لي شعري وغيره الى لون افضل.

وأضافت: أنا أثق بكلمة الرجل الكوافير اما المرأة لا لأني اشعر انها ما بترتبط وبتغار من المرأة المقابلة لها.

• رندة الهباهبة قالت: آخر مرة قصيت فيها شعري كان في ١٠/٢٧ وهنا تدخل زوجها وقال لانه كان لدينا مناسبة، وقالت مدام رندة انا اختار نفس التسريحة دائماً واذهب للكوافير كل شهر مرة لان زوجي لا يحب الشعر القصير فاذا لا أقصه وقالت ادفع للكوافير سبعة دنانير او ثمانية قص مع سشوار. وعن الكوافير الذي تختاره قالت: لا يهم اذا كان شاباً او فتاة المهم ان يكون شاطر.

• هاني عامر قالت: آخر مرة قصيت فيها شعري قبل [illegible] في ٩/٢ وأنا عادة اغير القصة كل ما أجد تسريحة [illegible] لان زوجي ايضاً يحب التغيير مثلي لكنه يترك الاختيار لي. وسألناها اذا كانت تغير لون شعرها فقالت باستمرار استعمل [illegible] او البلياج لانه ملائم لبشرتي جداً. وأذهب للكوافير [illegible] والتي تعطي التسريحة المناسبة، وقالت انا ادفع ٨ دنانير قص وسشوار. وعن الوقت الذي تذهب فيه للصالون قالت: [illegible] لاني [illegible] والكوافيرة [illegible] بالشمال.

• ابتسام الخلايلة طالبة ماجستير علم اجتماع قالت: قبل ثلاثة اسابيع قمت بقص شعري وانا اقوم باستمرار بقص اطرافه كل شهر مرة تقريباً واحياناً أعمل له ميش وأدفع للكوافير ٩ دنانير قص وسشوار و ٢٥ دينار اذا كان ميش وأضافت انا اذهب عند كوافير رجل لانه بصراحة اشطر من البنات وسألناها عن الاسعار فقالت برأيي انها معتدلة لان طبيعة المنطقة اللي انا فيها غالية كثير.

وفي النهاية

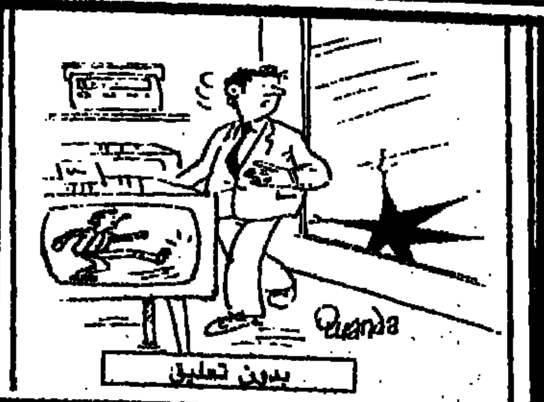
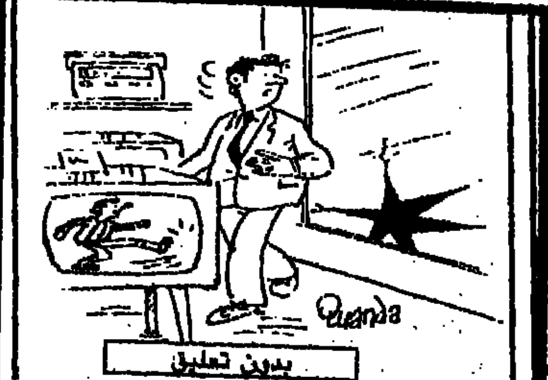
هكذا يحلق هؤلاء.. وأنت عزيزي القارىء.. تذكر موقفاً طريفاً حصل معك أثناء الحلاقة... فلعلك تضحك ان كان مزاجك معتكراً، مع تمنياتنا لك بالسعادة.. ونعيماً سلفاً.

زوجات يخترن لازواجهن قصات معينة والأزواج يطنشون!

ربى أمين: ... — مأمون فتياني: شطبني وبهدلك — عامر عبد الرحمن: المارينز لا يليق بي — ماهر سعود: احلق بعد الظهر — همام كرادشة: لا أؤمن بالشعر الطويل — بخيت شفيق: اقص في الصباح لاتمتع بباقي اليوم — رندة الهباهبة: زوجي لا يحب الشعر القصير

اخلاق العارفين

ذكر رجل الامام الليث بن سعد بسوء، وكان الامام يتصدق عليه دائما، فلم يغضب منه ولم يمنع عنه العطاء، فقيل له: اتق شر من احسنت اليه.
قال الامام: «نعم، بدوام الاحسان اليه».

بدون تعليق

اصل التقويم

التقويم الجريجوري: هو التقويم الذي ابتدعه البابا جريجوري بالاشتراك مع مجلس من المفكرين في القرن السادس عشر وهو التقويم المستعمل في وقتنا الحاضر.

نسف منازل.. المنحطين

الاحياء الفقيرة «ليه منجت» تم نسفها الاسبوع الماضي بالديناميت في ضاحية فينيسيا قرب ليون بجنوب فرنسا، وكانت ابراج السكن العشرة التي اقيمت في اعوام الستينات قد تحولت الى مشاهد انحطاط للمدينة حيث كانت هذه المساكن المكتظة بالسكان ملاذا للمجرمين وتجار السموم.. وقد تجمهر حشد كبير من الناس لمشاهدة عمليه نسف هذه الاماكن وهي الاكبر من نوعها في فرنسا.

عالم فاضي

اقيم في باريس مؤخرا معرض دولي خاص بفن الاغراء والاثارة، واستعان المنظمون «بقدرات» هذا الفنان المتخصص بفن الكتابة على «الاجساد» بحيث تبقى آثار ابداعه.. على جلود النساء.. لوحظ ان مرسمه مزدحم بالنساء، وفي الصورة احدى النسوة، وهي في غاية الانشكاح.. عالم فاضي!

حفل تكريم لجمعية عيبال

اقامت الهيئة الادارية المنتخبة لجمعية عيبال الخيرية حفل تكريم ـ خلال الاسبوع الماضي ـ على شرف الهيئة الادارية السابقة في مقر اقامتها وحضرها المؤسسون وبعض اعضاء الهيئة العامة وقد تبادل كل من الدكتور وليد قمحاوي والسيد سميح مكاوي الكلمات بهذه المناسبة.

هيلاري كلينتون

ابي كان سائق شاحنة.. وانا امرأة غير سعيدة!!

بدأت مجلة ليدز هوم تجري دراسة حول النساء اللاتي كان لهن دور مـؤثر في تاريخ الولايات المتحدة، كمشروع تمهيدي لقيام المجلة باجراء مقابلات حول ما اسمته.. اصوات العقد وتم اختيار مجموعة من النساء الاميركيات الشهيرات واللاتي يقدن مراكز هامة في اميركا مثل ديانا بيشوب (٣٦) عاما من ولاية بنسلفانيا و ديانا كرون (٣٥) عاما من انديانا و مولي منيس من اوهايو وانا ويذرلي من تكساس، ولقد اكتشفت المجلة اسرار وصولهن الى المراكز القيادية وكيفية اتخاذهن للقرارات وادارة المهام والمسؤوليات.

وقد اجرت تلك المجلة لقاء مع هيلاري كلينتون المحامية الناجحة التي اصبحت السيدة الاولى في الولايات المتحدة والتي تبوأت اعلى المراكز، وكانت الحافز المؤثر وراء نجاح زوجها الرئيس الحالي بيل كلينتون.

فهي امرأة قيادية تصدر القرارات الناجحة وتحاول مساعدة زوجها، وتختار الطريقة المثلى لادارة الحياة الزوجية فضلا عن انها تحاول مساعدة الناس بعد ان تجتمع بهم وتشاركهم همومهم وتحاول ايجاد الحلول للشكاوى المتزايدة من قبل الشعب مع تنامي المشكلات الاقتصادية في بلادها.

تجد متعة كبيرة بالتعامل مع الناس باختلاف مستوياتهم ويشهد لها الدعم الفعال «لنظام الصحة» الذي يبدو انه فشل لظروف داخلية وتساند زوجها في حملته لانجاح مساعية في اقرار الانظمة الناجحة وهي تجد متعة فائقة في قضاء اوقات مسلية مع زوجها وابنتها بعيدا عن هموم الحكم والسياسة، حيث تشارك ابنتها وزوجها الالعاب الرياضية اذ يفضل كلينتون ممارسة رياضة الركض في منتجع كامب ديفيد حيث تلتقي به هيلاري بالملابس الرياضية البسيطة، واحيانا يشاهدان الافلام سويا وقد ادركت هيلاري ان الثقافة اساسية لها، فدورها كزوجة رئيس اكبر واغنى دولة في العالم يحتم عليها ان تمتلك شخصية مدركة عالمة ببواطن الامور.

وبرغم ان هيلاري سياسية امريكا الاولى الا انها وكما يبدو غير سعيدة، كونها تشعر ان البيت الابيض اكبر مسرح للرعب، فكل يوم يحمل الجديد من الكوارث والحروب والمشاكل، فكيف لعقل ان يستوعب كل تلك المسؤوليات ويعالجها بوجود كثير من التداخلات، المتشابكة.. كما تقول.

وتضيف: عندما كا زوجي حاكما لولاية أركنساس كنت اذهب للعمل بحرية، واتناول الغداء مع ابنتي دون جدول اعمال مثقل بالواجبات واركض كبقية الناس لا يحيط بي مجموعة من الحراس واذهب للتسوق بنفسي واجد متعة كبيرة في ذلك.. اما الان فالوضع مختلف وهذا ما يضايقني.

عام (١٩٤٠) عاشت اسرتي في واشنطن. وقتها كان والدي سائق شاحنة يرسل طلبيات الغذاء الى البيت الابيض من الباب الخلفي وتمنى والدي ان اكون مفخرة للعالم ذات يوم وتضيف هيلاري التي ولدت عام (١٩٤٥):

اتمنى ذات يوم بان يكتب عني التاريخ انني سمعت بكاء المظلومين وحاولت التحدث مع البشر الذي لا يسمعهم احد، فالعالم يبدو مخيفا، ويتغير تبعا للظروف الاقتصادية والاجتماعية اننا مدفوعون للعيش في عالم مختلف يعج بالفوضى السياسية.

مهمتي القادمة استكمال مشواري في دراسة تأثير المرأة في المجتمع وتنامي العنف ومعاناة الاطفال في ظل المؤثرات الجانبية مثل الجريمة والمخدرات والعنف الهمجي.

- ابي كان سائق شاحنة.

- هيلاري في احد اجتماعاتها النسائية

أقوال في غرض الحياة

وجه عنايتك للعلم وبلاغة القول، وفكر قبل ان تأمر فما رأيت اقبح من التصرف بغير تفكير، ولا تحتد في قولك فالغضب ينغص العيش

(من نصائح بتاح حوتب)
وزير فرعون

شو رأيك لقد تحت هذه الشجرة أمين علينا أمان

وصية المأمون

كان المأمون يوصي بعض بنيه فيقول: يا بني أكتب احسن ما تسمع واحفظ احسن ما تكتب.... وحدث بأحسن ما تحفظ!

لقاءات نسائية

عزيزتنا ربة المنزل: قررنا في هذه الصفحة ان نجري كل أسبوع لقاء فجائياً وعفوياً مع ربة منزل بدون اختيار موعد مسبق، فتوقعي عزيزتنا زيارة مندوبتنا لك في أحد أيام الاسبوع، علماً بان مندوبتنا مزودة بهوية صحفية، واثباتات شخصية تخصها وتخص عملها... ولك منا كل الاحترام والتقدير.

السيدة هدى عيوش:

أنصح المرأة بالمحافظة على زوجها ان كان يستحق... والا فعليها تركه!

قرعنا جرس الباب، فاطلت علينا خادمة المنزل، طلبنا منها مقابلة سيدة البيت، وانتظرنا حتى أطلت علينا سيدة بوجه بشوش رحبت بنا، ادخلتنا على انفسنا، وبعد تردد منها وافقت على اللقاء، الذي جاء كالتالي:

* في البداية دعينا نعرف القارىء بسيدة هذا اللقاء؟

- هدى عيوش – صاحبة محل (Art World) للرسم على الزجاج والمرايا.

* هل درست هذه المهنة، أم انها خبرة؟

- أنا درستها لمدة سنتين وصار لي خبرة خمس سنوات بهذا المجال.

هدى عيوش: انا وزوجي نغار على بعضنا البعض

* منذ متى أنت متزوجة؟

- منذ ثلاث سنوات من رجل تركي الجنسية عرفته من خلال عملي فهو لديه محل ديكورات خشب. لدينا طفل واحد وهو «فهد» ونحن سعداء مع بعض.

* هل هذا البيت ملك ام ايجار؟

- ملك.

* هل يتوفر لديه كل شيء مما تحتاجه ربة المنزل؟

- الحمد لله – لا ينقصنا أي شيء.

* ما هو الشيء الذي يتضايق منه ابو فهد؟

- فكرت وقالت: ما فيه ولا شيء.

* طبعاً لا تخلو الحياة الزوجية، فما هي المشاكل التي تواجهينها؟

- كأمور بيتية أعتبر ان حياتي الزوجية موفقة ولكن لا يوجد زوجين تبقى حياتهم عسل.

* على ذكر العسل، اين قضيتم شهر العسل؟

- قضيناه في تركيا، ولم يكن شهراً كاملاً... قضينا منه.

* ما هي المناسبات التي تحتفلون بها كأسرة؟

- نحتفل بعيد زواجنا الذي يصادف شهر ٢ من كل سنة وعيد ميلاد ابننا فهد.

* هل يتدخل زوجك بالامور المنزلية؟

- لا يتدخل الا بتربية ابننا، فنحن الاثنين نعمل خارج البيت وعندما نرجع للبيت في فترة الظهر نعطي ساعتين للطفل، وفي الليل من الساعة ٧ – ١٠ نبقى معه حتى ينام لكي لا يشعر بالغربة وأننا «بعيدين» عنه.

* ما هي الاوقات التي تجتمعون بها على الطعام في البيت؟

- أحياناً أعود للبيت قبل موعد الغداء بساعة وأقوم بتجهيزه وأحياناً نخرج نتغدى في احد المطاعم وأحياناً لا نتغدى أبداً.

* انوع الاطعمة التي يفضلها زوجك، وما هي الطبخة التي تجيدينها؟

- زوجي لا يدقق في نوع الطعام، اما بالنسبة لي فانا أجيد (الاوزي) وأطبخها في المناسبات.

* الالوان التي يفضل زوجك ان يراها عليك؟

- مهما ألبس يحكي لي حلو.

* وأنت؟

- أحب أن أراه يرتدي قميص معين (موف) أحب ان يلبسه دائماً.

* هل انتما متفقان على تحديد النسل؟

- أنا يحكي هالولد وبكفي، ولكن ابو فهد بده كمان واحد.

* ما هي الامنية التي لم تتحقق لك؟

- تحققت لي أمنيات كثيرة وهناك أمنيات أخرى لم تتحقق، ولكن تجري الرياح بما لا تشتهي السفن، والامنية الكبيرة يكفي ان تزوجت حسيب (أبو فهد) لأني كنت اتمنى ان اتزوج انسان محترم وأخلاقه عالية وأنا الان مبسوطة.

* من يصحو منكما قبل الاخر صباح كل يوم؟

- أنا أصحو قبل، ونشرب الشاي وننزل على الشغل مع بعض.

* اين تقضيان معظم اوقات سهراتكما؟

- سهرنا معظمه في البيت، بعض المناسبات وخاصة رأس السنة نسهر خارج البيت.

* هل يغار عليك أبو فهد؟

- هو يثق بي جداً، والغيرة حلوة، وهو يغار علي في أمور معينة وهناك رجال غيرتهم بطريقة شك والمرأة لا تحب الغيرة وبنفس الوقت تحبها.

* وأنت هل تغارين عليه؟

- أنا أغار عليه كثيراً، ليس منه وانما من الناس اللي نفسيتهم سيئة، وأيضاً أنا أغار عليه بطريقة مؤدبة، نغار على بعضنا حتى لا ينزعج هو وأنا.

* من يتخذ القرار في البيت؟

- القرار نتخذه الاثنان سوياً وقد نتناقش على نقطة معينة.

* ما رأيك بالنسبة لحقوق المرأة؟

- المرأة لها حقوق والرجل له حقوق. وبنفس الوقت يجب ان تفهم المرأة ان المساواة لا تعني ان تحكم المرأة زوجها. فالمرأة مظلومة مع بعض الرجال وذلك يعتمد على الرجل نفسه وبنفس الوقت يوجد رجال مظلومون.

* بماذا تعلقين على جريدة حوادث الساعة؟

- أنا أقرأ هذه الجريدة كل أسبوع، ولكن اشعر بالأسف لما آل اليه مجتمعنا من جرائم ومصائب، وأشعر انها لمست عمان التي يحدث فيها كل هذا، وارجع لاقول ان شعبنا لا يستحق الديمقراطية وأقصد بذلك الفئات المخربة.

* كلمة أخيرة يا أم فهد؟

- أنصح كل امرأة ان تحافظ على زوجها ان كان يستحق واذا كان لا يستحق فعليها ان تتركه

السيدة هدى مع ابنها

طول عمري كنت أتمنى الزواج من رجل محترم.. وتحققت أمنيتي أخيراً.

الزاوية الطبية

أعزائنا القراء: نقوم بنشر رسائلكم التي وردتنا حول استفسارات طبية واجتماعية طبية وذلك بعد عرضها على المختصين المعروفين.. ونحن بانتظار اي استفسار طبي يعرضه علينا الاخوة القراء، مع استعدادنا التام لعرضه على ابرز الاخصائيين في مختلف الاختصاصات.

غشاء البكارة

أنا شابة أبلغ من العمر (٢٤) عاماً تعرضت لتمزق بغشاء البكارة وذلك بسبب قيامي بعملية تنظيف لاعضاء جسمي حيث انني أعاني كثيراً من الشعر الزائد في جميع اعضاء جسمي وكأي فتاة في عمري بينما كنت أنظف جسمي فض غشاء البكارة عندي.

في البداية لم اعط الامر اي اهتمام وذلك لاني لم اكن ادري بأن غشاء البكارة قد تمزق ومع مرور الايام ولشدة خوفي من الامر هذا خمنت هذا الشيء وأصبح يشغل تفكيري وأصبحت أعاني الامرين بسبب الخوف الذي أخذ ينتابني وقد حصل هذا الشيء من مدة ثلاث سنوات تقريباً ولكني لم أبلغ أحداً بهذا الامر وذلك لأني كنت أخشى ان لا يصدقني أحد وخاصة أهلي ولا أحد يعلم بهذا الامر الى الوقت هذا سوى الله عز وجل وهو الوحيد الشاهد على انه لم يمسني أحد واني لم آت بالفاحشة وان ما حصل كان خارج عن ارادتي وصدقوني لو قلت لكم بأني اعيش حياتي بمرارة وعذاب وألم وأشعر بأني اموت كل يوم موتاً بطيئاً دون ان يدري بي احد لدرجة اني قد اصبت بحالة اكتئاب شديدة جعلتني اعتزل الناس وأبكي بمرارة وحسرة على ما حل بي لدرجة اني كنت دائماً أفكر بالانتحار للخلاص من هذا الموقف ولكني كنت اقول في نفسي لو انتحرت فمعنى هذا فاني سأموت ويموت السبب معي ويظن الاهل ومن حولي بأني قد أتيت الفاحشة لا سمح الله.

وأرجو منكم ان تعذروني بسبب الاطالة في رسالتي هذه وأرجو ان تكون صدوركم واسعة وان تكون عقولكم اوسع لسماع وتفهم مشكلتي وأن ترشدوني للحل الصحيح.

لهذا كله ناشدتكم من خلال زاويتكم هذه «الزاوية الطبية» لتمدوا بسؤالي للاخصائيين وسؤالي هو هل بالامكان اجراء عملية لي من اجل اعادة غشاء البكارة بعد تمزقه؟؟

ملاحظة هامة جدا

منذ ان حصل معي هذا الشيء الى يوم كتابة هذه الرسالة وأنا لم اعرض نفسي على طبيب او طبيبة نسائية أبداً وقد خمنت لوحدي بأن غشاء البكارة قد تمزق عندي واقسم بالله العظيم مرة اخرى بانه ما مسني أحد وهذا ما يجعلني اعيش الحياة بمرارة وقسوة خشية ان لا يصدقني احد وخاصة ان الامر قد مر عليه ثلاث سنوات وطيلة هذه المدة وأنا اعيش عيشة ملؤها النكد والهم والعذاب.

فارجوكم ابعثوا لي الاجابة لسؤالي هذا وأنا أنتظر الرد على احر من الجمر.

مع فائق شكري واحترامي واعتزازي واعجابي لجميع العاملين والمثقفين لهذه الجريدة.

رغدة – اربد – الرمثا

الاخت القارئة رغدة:

ندرك ونتفهم كثيراً المشكلة التي تعانين منها والتي تشكل كابوساً لك ولحالة الكثيرين من امثالك الذين مروا بمثل هذه التجربة وخاصة في الدول الشرقية.

لا نريد ان نتحدث كثيراً عن غشاء البكارة الذي قد يتمزق في احيان مختلفة حتى دون اتصال جنسي، مع العلم انه في بعض الاحيان قد يبقى على حالته حتى بعد الاتصال الجنسي لمطاطيته..

في الماضي شكل تمزق غشاء البكارة قبل الزواج مشكلة كبيرة راح ضحيتها العديد من الفتيات. ومع تطور العلم اختلف الامر حيث أصبح بالامكان ارجاعه عبر عملية جراحية، وهذا يحدث في الدول الاجنبية..

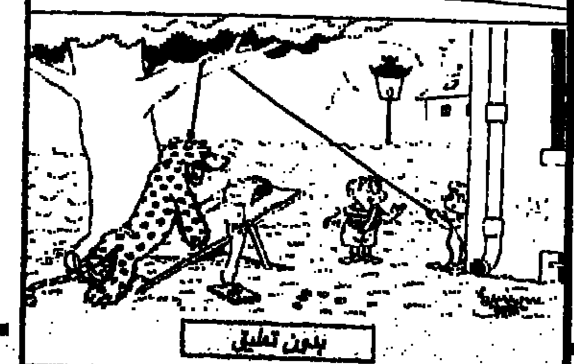
وبالنسبة لمشكلتك تحتاجين اولاً الى فحص من قبل طبيبة او طبيب نسائية وتوليد للتأكد تماماً من تمزق غشاء البكارة فربما قد تعرض لخدوش بسيطة فقط..

واذا تأكد من تمزقه فانه بالامكان اجراء عملية جراحية لاصلاح هذا التمزق ليعود كالسابق حتى انك باستطاعتك الزواج ونسيان ما حدث في الماضي دون اي قلق.. ومثل هذه العملية يتم اجراؤها في الخارج وخاصة في الدول الاوروبية كأمر عادي دون تحفظ، ولكننا ننصح بمكاشفة شريك الحياة بالامر حتى قبل الزواج.. ولم نجبك على هذا السؤال الا للأمانة العلمية فقط لا تقلقي كثيراً على هذا الوضع الذي تعانين منه وحاولي ان تتأكدي اولاً من تمزق الغشاء ووجهة نظرنا تنصب على مكاشفة والدتك اولاً، ومكاشفة شريك العمر المستقبلي، والاتيان بتقرير طبي حتى يدحض كل ما من شأنه ان يوجه اليك اي اتهام، خاصة واننا نعيش في مجتمع شرقي، فبهذا التقرير، تستطيعين ان تحمي نفسك وتحافظي على سمعتك وتقفي بكل شجاعة امام كل من يحاول النيل منك..

لا تقلقي، فقد لا يكون الغشاء ممزقاً أصلاً... ولك تحياتنا.

كلمات في الصبر

الصبر جنة واقية وعزة باقية
الصبر حصن منيع المكان مشيد البنيان
افضل العدة الصبر عند الشدة
الصبر مطية لا تكبو
السعيد من قمع بالصبر شهوته
من صبر نال المنى ومن شكر حصن النعماء.


بدون تعليق

القراءة

قال العقاد: ان القراءة لم تزل عندنا سخرة يساق اليها الاكثرون طلبا لوظيفة او منفعة، ولم تزل عند امم الحضارة حركة نفسية كحركة العضو الذي لا يطيق الجمود.

ما الذي تفتشين عنه في حياتك العاطفية؟

■ اعداد: اباء الشيخلي

هل تفضلين ان تتزوجي حبيبك، هل تحبين زوجك، وهل هو حبيبك فعلاً وتعاملينه بلطف ام انك مثل الفراشة تطيرين من زهرة الى زهرة... ستعرفين نوع عواطفك عند اكمالك قراءة هذا الاختبار باختيارك هاتين الاجابتين: «أ» و «ب»:

■ الأسئلة ■

١ – اذا تقدم لخطبتك شخص أفضل مستوى من حبيبك:
أ – أرفضه بالطبع ب – أكيد سأختار الشخص الأفضل

٢ – اذا قدم لك حبيبك هدية، وصديقتك الحميمة أعجبت بها وطلبتها:
أ – أقول لها (الهدية لا تهدى) ب – أقدمها لها بالتأكيد

٣ – هل تفضلين الحب قبل الزواج؟
أ – الحب مهم جداً
ب – لا أفكر بهذا الموضوع

٤ – اذا كنت مع حبيبك في حفلة وطلب منك احدهم الرقص:
أ – ارفض وأرقص مع حبيبي ب – لا بأس، الامر لا يغير شيئاً

٥ – اذا قلت لشاب (انا احبك) هل تلتزمين بهذه الكلمة:
أ – بدون شك ب – حسب الظروف

٦ – هل تؤمنين بأن الفتاة عليها [illegible] عدة شبان حتى تختار شريك حياتها:
أ – أبداً ب – أكيد

٧ – هل تفكرين بحبيبك دائماً:
أ – في كل وقت ب – حسب حالتي النفسية

٨ – اذا كان هناك شاب يحبك ويهتم بك، وانت لم تفكري يوماً ان تكوني له.. كيف تعاملينه:
أ – أحاول ان افهمه اني بعيدة عنه كل البعد.
ب – احب ان يهتم بي؛ وأتسلى بهذا الموضوع كثيراً

٩ – اذا كلمك حبيبك عن مشاريع المستقبل هل:
أ – اصغي اليه باهتمام وأناقشه.
ب – لا يهمني الموضوع فكل شيء يتغير باستمرار

١٠ – هل حبيبك يقارن [illegible] بين تصرفاتك وتصرفات فتيات أخريات:
أ – [illegible] يهتم بي كثيراً.
ب – [illegible] ينتقدني ويذكر لي أسماء بعض الفتيات.

■ الطريقة ■

[illegible] خمس نقاط للاجابة عن (أ) وعشر نقاط للاجابة عن (ب):

■ النتيجة ■

اذا حصلت من [illegible] – ٦٦ نقطة [illegible] بالتأكيد تفضلين ان تتزوجي حبيبك، وعواطفك مستقرة ومخلصة في حبك، [illegible] فقط ارجو ان لا تفكري كثيراً واتركي كل شيء للمستقبل فعواطفك [illegible] استقرارك..

واذا حصلت من ٦٧ – ٨٣ نقطة فأنت مترددة دائماً في عواطفك ولا تعرفين اين الصحيح، قد تتمنين ان تحبي زوجك.. ولكن تحلمين ان تمري بقصة حب هذا شيء جميل بالنسبة لك، وتتمنين لو ينفذ لك الشخص الذي ترتبطين به كل مستطلبات حياتك، حاولي ان تستقري بعواطفك وتحددي مطلبك...

أما اذا حصلت من ٨٤ – ١٠٠ نقطة: فأنت من النوعية كالفراشة، كل زهرة تحبك تحطين عليها، متقلبة بعواطفك، وتملين بسرعة وتطلبين التغيير وتبحثين عن الافضل والاهم دائماً، وهذا شيء يضر بحياتك ومستقبلك فتشي عن العاطفة بداخلك واتزني قليلاً.

مع تحيات حوادث الساعة وأمنياتها لك بحياة عاطفية مستقرة.

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة..

(تافهات)

لقد كانت لحظة قاسية جداً، تلك التي طلبت فيها الطلاق، في الوقت الذي لم ادخر جهداً لاسعادك، ولكن طلباتك الكثيرة، والمضنية، حالت دون استمرار زواجنا الذي ادمنت عليه طوال حياتي.

لقد طلبت الطلاق، ولبيت لك هذا الطلب، فذهبت غير مأسوف عليك ولا على ذكرياتك.. وسحقاً لك، ولكل نساء الارض، لأنهن مثلك... تافهات.

لومي نفسك ولا تلوميني. وبالنسبة للسيارة والتي تركبين فيها، فانني لم أفاجأ.. لانك طول عمرك كنت تحلمين.. فهل تحققت احلامك اخيراً

لا أعتقد، لانك من النوع الذي لا يحفظ العشرة، وهذا سوف يلقي بك في الشارع.. والله لا يردك.

سالم الزهو – المفرق

سأدوس كرامتك

لم تكن غلطتك هي التي اوصلتني الى هذا الوضع المزري، ولكن غلطتي انا التي وهبتك كل مشاعري وأحاسيسي، وحبيتنا جد الجد، انسحبت مثل الجبان، لانك فعلاً أجبن انسان صادفته في حياتي.

أيها الرجل الذي يطمح بالمستحيل، ايها الانسان العاق، باكو الجميل، لن تفاجأ في الخطوة التالية.. سوف ادوس على كرامتك مثلما فعلت أنت فانتظر ... وان غداً لناظره قريب.

فاطمة ن. الزيد

سبب احمرار الوجه

يعود الى الانفعال المفاجىء الناتج عن الارتباك او الشعور بالخجل او الفرح مما يؤدي، الى اتساع الاوعية الدموية الصغيرة والدقيقة الكائنة تحت سطح الجلد مباشرة، فعندما تمتلىء هذه الاوعية الدموية التي تسمى بالاوعية الشعرية، فان الجلد يبدو احمر.

وعندما يحمر الوجه يشعر صاحبه بالحرارة وعدم الارتياح، ولكن ليست تلك هي الحالة دوماً، لأن احمرار وجه البعض لا يظهر بتاتاً.

لان الامر يتوقف على لون البشرة.

فاحمرار الوجه خجلا او ارتباكا كثيرا ما يظهر على الوجه الفاتح اللون، ومن المفترض ان تحمر وجوه الفتيات المراهقات اكثر، وكلما تقدمن في السن اصبح احمرار وجوههن اقل سهولة من قبل، لانهن قلما يرتبكن كالسابق، ويكن قد اعتدن على التعاطي مع الانفعالات المفاجئة والطارئة.



امشي شوي شوي لا تصحيها من نومها

الملكة الأشورية سمير اميس

في عام (٨٠٠) قبل الميلاد، التقى بها احد المنجمين وقال لها بانها ستحكم شعوبا، و أن الرجل الذي ستحبه اكثر من حياتها ستكون نهايته على يدها.

وصدق المنجم فقد احبها القائد الاشوري «جنئزو» الذي خطفها واخذها اسيرة، لكن الملك الاشوري الشاب نينوى التقى بها بطريق الصدفة فاحبها واحبته وتزوجا.

– شجعت سمير اميس الملك على توسيع مملكته وراحت تمجد احلامه، وذات ليلة تسلل جنئزو وعاد الى سمير اميس فرحا ليبلغها النبأ السار وكانت سمير اميس واقفة في الظلام لا تستطيع ان تميز الشبح الذي يهرول نحوها، فاعتقدت أنه قتل زوجها فما ان اقترب منها حتى عاجلته بطعنة قاتلة وهكذا تحققت نبوءة المنجم

الفنان زهير النوباني:

ل المسرحيات الموجودة.. هشك بشك.. ولم ار اي قيمة فنية لها!!

وار: محمد المستريحي

نان معروف على مستوى الوطن العربي، عرف بأعماله المتميزة التي لا تخلو من اصابة مشاعر الناس ومشاكلهم ومعاناتهم وآمالهم بالاضافة للقيمة الفنية لهذه الاعمال. يرفض الواقع الذي يعيشه الفنانون، ثقته بنفسه عالية، واثق من خبرته، له شروطه التي لا يتنازل عنها.

لا بد انكم عرفتموه، انه الفنان الاردني الكبير زهير النوباني الذي كان لحوادث الساعة معه هذا اللقاء.

*** ما رايك بالحركة المسرحية الحالية؟**

– سبق وقدمت العديد من الاعمال. أخرها، البلاد طلبت اهلها التي اوقفوها لاسباب امنية كما قالوا.. وهو الامر الذي اصابني بالاحباط.

وانا ضد تقديم اعمال فنية لاجل الكسب المادي فقط فالكسب المالي مشروع ولكن ليس على حساب القيم الفنية والموضوعية، لا بد من وجود عمل يحترم الانسان والواقع بصورة عامة.

الفنان المشهور سهل ان يحقق مكاسب مادية من خلال اعمال فنية تدغدغ عواطف الجمهور وتثير غرائزه واستمرار الضحك فقط.

فانا ارفض كل هذا ولو اريد ذلك لعملت مسرحية واعطيتها اسم «بعبش في الجيبة بعبش» ولجمعت مكاسب مادية كبيرة، ولكني ارفض لان النتيجة في النهاية خسارة الفنان لجمهوره، فمن المفروض ان يحترم الفنان نفسه وجمهوره.

وحتى الآن كل المسرحيات التي عرضت وشاهدتها لم ار اي عمل يحمل القيمة الفنية ولكنها تثير الغرائز فقط، هشك بشك.

*** يقولون عنك بانك انسان مغرور؟**

– انا لست مغروراً ولكني واثق من نفسي وبموهبتي والذي اعطاني هذه الثقة هو جمهوري، وانا لا احاول ان استغل جمهوري باعمال هابطة.

*** يقولون ايضاً بانك لا يعجبك العجب؟**

– نعم، انا لا يعجبني العجب، فانا عندما يعرض علي العمل قبل ما اقرأ السيناريو اطلب خمسمئة دينار اجرة الحلقة الواحدة، واضع شروطي الخاصة بحيث يجب ان يكون عندي امر التصوير قبل التصوير بـ ٤٨ ساعة وان لا انتظر اكثر من ربع ساعة قبل بدء التصوير.

ولذلك انا ادعو زملائي الفنانين لأن يفرضوا شروطهم وان لم تنفذ فليتوقفوا عن العمل ولكن لا حياة لمن تنادي.

ويا ما حكيت وقلت اثناء انتخابات الرابطة ان ننتخب الشخص المناسب ولكن لا احد يسمع.

*** لماذا انقطعت عن الجزء الثاني من «الدلم نوره»؟**

– ما عجبني الشغل ولا النص، وكان العمل يهدف تحقيق الربح المادي فقط. وكانت النتيجة عندما عرضوه ما سمعتموه من اراء الناس.

*** هل انت محارب او بالاحرى مستبعد عن العمل الفني؟**

– القضية ليست قضية استبعاد، ولكني انا لدي شروط لن اتنازل عنها فانا الاجر الذي اطلبه غال ويجب توفير كل ما احتاجه اثناء التمثيل وهذا حقي واللي مش عاجبه ما يشغلني واللي بده اياني اهلا وسهلا فانا ابذل جهداً لا يوازي الا ١٪ من اجري.

وما يتقاضاه الفنان الاردني مقارنة مع الفنان العربي يعتبر فتاتا.

*** اين التلفزيون من كل هذا؟**

– التلفزيون هو الحاضنة الرئيسية للعمل الفني ومن المفروض اعادة ترتيب وتنظيم الامور من جديد، فالتلفزيون لا ينقصه اي شيء والفنانون موجودون.

وحاليا يوجد الادارة الجديدة نأمل ان تتجه الامور اتجاها ايجابيا اكثر.

*** هل تشجع ابناءك لدخول الوسط الفني؟**

– نعم، اشجعهم ولكن ليس في هذا البلد، فانا صار لي (٢٣) سنة في العمل الفني. فاين وضعي من الرعاية والاهتمام؟ كيف اشجع المواهب الصاعدة، فانا لم يقدم لي الفن اي شيء سوى حب الجماهير وهو الكنز الذي اعتز به وانظر الى الآن بالرغم من اني املك عملا خاصا والحمد لله ولكن هل هذه شعاراتي واذا بدنا نعتمد على الفن والتمثيل بنوكل هوا

*** هل تود ان تقول كلمة في نهاية هذا اللقاء؟**

– ان الاوان في الاردن الذي نعتز به ان توضع الامور في نصابها الحقيقي بالنسبة للابداع عموما، وحاليا في مرحلة السلام وهي اصعب من مرحلة الحرب فلا بد من الاهتمام بالمبدعين فهم ثروة الوطن.

وكلمة اقولها للممثل الاردني اذا كنت تعتز بما تملك من موهبة منحك اياها الله وتحترم نفسك تستطيع ان تحقق ما تريد ولكن اذا لم تحترم كل ذلك ستصل الى الدرك الاسفل.

والجمهوري الحبيب اقول انتم راسمالي الحقيقي واتمنى ان ابقى عند حسن ظنكم واحمل الحب والتقدير والاحترام.

*** استاذ زهير شكرا لك على سعة صدرك في هذا اللقاء.**

– شكرا لك ولجريدة حوادث الساعة الغراء.

انا لست مغرورا ولكني واثق من نفسي

اذا بدنا نعتمد على الفن والتمثيل: بنوكل هوا.

اخبار سريعة

انتاج مشترك

تم الاتفاق بين الفنان المخرج محمد البرماوي رئيس رابطة الفنانين وبين شركة انتاج سورية على انتاج مسلسل بدوي اسمه «القضاء في البادية» ويتكون من خمس عشرة حلقة تلفزيونية كل حلقة تتحدث عن قضية مختلفة.

وقد تم الاشتراط ان يكون كل الممثلين في هذا العمل اردنيون.

– محمد البرماوي

●●●

ما فيش عند نبيل وقت

اتصلت حوادث الساعة مع الممثل نبيل صوالحة للاستفسار عن أخر اخبار نبيل وهشام الفنية ولكن الاستاذ نبيل صوالحة رد بقوله انه ليس لديه الوقت الكافي للرد وان هناك سكرتيرة خاصة لتحديد موعد الاتصال وحجز المواعيد

ليش هيك يا نبيل بيك.. ما كان العشم!

نبيل صوالحة

●●●

جديد سهام الصفدي

المطربة الاردنية سهام الصفدي تحضر الآن لانجاز اغنيتين بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك والتي سيتم عرضهما على شاشة التلفزيون الاغنية الاولى من الحان روحي شاهين وهي «نجمك عالي» والاغنية الثانية من الحان كرامة حداد وهي «عيد السلام» ويشاركها الغناء في هذه الاغنية المطرب صبري محمود

سهام الصفدي

●●●

بوابات العابرين

ما زال التصوير مستمرا لحلقات مسلسل «بوابات العابرين» والذي يتكون من ثلاثين حلقة تلفزيونية، وحتى الآن تم تصوير خمس حلقات منها.

المسلسل من فكرة جمال ابو حمدان، حوار واخراج جميل عواد ومن بطولة جوليت عواد جميل عواد، زهير حسن، شاكر جابر.

كل حلقة تتحدث عن قضية معينة وقد اشترك في الخمس حلقات التي تم تصويرها كل من عبير عيسى، سميرة خوري، جميل براهمة، ناريمان الفقيه، ويجري التصوير في اماكن مختلفة من الاردن.

شاكر جابر

لماذا عبس؟!

صلى اعرابي خلف الامام الذي قرأ «عبس وتولى» ثم توقف قليلا وكأنه نسي، ثم اعادها ثانية وتوقف وكأنه نسي، ثم فعل ذلك في الثالثة فما كان من الاعرابي الا ان امسك الامام وقال له: من هو الذي عبس، ولماذا تولى؟ اهو من اقربائك لك عليه دين وعاتبته فعبس؟!



بدون تعليق

دبلوماسية مدير

لاحظ مدير احد المطاعم ان بين رواده رجلا غريبا اثار امتعاض الزبائن، اذ جلس الى المائدة وقد ربط المنديل حول عنقه، وفكر المدير في وسيلة يلفت بها نظر ذلك الرجل الى خطأ استعماله «الفوطة» فتوجه اليه وساله بأدب واحترام:

«اتريد سيدي ان يحلق ذقنه ام يقص شعره..؟!»

مادونا تحدت الفرنسيين

تظهر مادونا في الصورة وهي تغادر الفندق بالعاصمة باريس رغم انها تمتلك منزلاً هناك وهي الان في زيارة لفرنسا للترويج لالبومها الغنائي الجديد «قصص أوقات الفراش».

وهو مستمد من سيرتها الذاتية وأسماء عشاقها الكثيرين.

البعض فسر زيارتها لباريس تحدياً لفرنسا التي رفضت عرض افلامها وأغانيها قبل اعوام مضت، كونها تدعو للانحلال والفساد الاخلاقي وجاءت رغم انوف الفرنسيين.

اليك بالدوين

اشترى مسدساً ليحمي زوجته العزيزة كيم باسنجر

ربما يعد اليك بالدوين واحداً من «أسخن» ممثلي هوليوود كما يصفونه، وسوف يفتتح عرض فيلمه الاخير (الظل) هذا الشهر.. ويقول ان عاطفته الوحيدة في الحياة «زوجته».

يقول انه قرر نسيان علاقاته المتعددة مع الفتيات ويسهب بالحديث في هذا الصدد قائلاً: كنت في الثلاثين من عمري وتساءلت ما هي نوع الحياة التي سأعيشها للأبد؟ هل أصبح عجوزاً في الخامسة والخمسين ذات يوم وأطارد ممثلة في الخامسة والعشرين، وقررت ان اتزوج بفتاة احبها... ولكن من هي؟..

امتلكت الشهرة والمال والوسامة في عمر صغير، وعندما تصبح ناجحاً في السينما ولديك الوفير من المال فان هذا امر رائع ومدهش.

ثم التقيت كيم باسنجر، المرأة التي تأسر القلوب وغيرت مسار حياتي، لم التق امرأة على شاكلتها من قبل..

وقد احتفل الثنائي في اواخر اغسطس بعيد ميلاد زواجهما ... المشاكل التي تواجهها كيم مع منتجي افلامها، وقد دفعه ... لشراء مسدس يحمله في جيبه، اينما ذهب معها، لحمايتها من ... الشوارع.

في آخر افلامه «الظل» الذي سيعرض خلال هذا الشهر

اليك بالدوين مع زوجته كيم باسنجر

الكاميرا لـ: ستالوني بالمرصاد

سلفستر ستالوني مع مطرب الغرائب التون جون

سلفستر ستالوني او رامبو، يعيش بعكس ما يراه المشاهدون على الشاشة، فهو مرح لدرجة كبيرة خاصة عندما يكون جليسه مطرب الغرائب التون جون في الصورة يتمازحان بينما كانت الكاميرا لهما بالمرصاد.

كريس ايلسون... خسر كل شيء

كريس، في لقطة من الفيلم

الممثل كريس ايلسون، الذي لعب دور المتهم في فيلم «فاتورة الحساب»، حصل على أهم دور في حياته ويسجل علامة ... حياته السينمائية وذلك في فيلم: الاينجتون.

ويدور حول التعاملات المشبوهة وغير القانونية التي تدور في حلبة لعبة الملاكمة، ويلعب كريس دور المدير الشخصي ... الملاكمين الذي تبلغ تعاملاته المشبوهة ملايين الدولارات، وفجأة يتركه المحاسب هارباً بأموال النادي ويصبح موقفه ... محرجاً في نفس الوقت الذي تستغل منافسته الجذابة «انا شانسلر» موقفه الخاسر وتساومه على شراء وكالة الاعمال والمراهنات الخاصة بلعبة الملاكمة...

شاركه البطولة شين شايمان، مارورين اوفاريل، أنتجته الموهوبة «ايما هيتر» التي أنتجت من قبل فيلم «متعة الحب» ... تلفازية تحت اسم «هيل وبيس».

«فقط انت» تخليد لروبرت كينيدي

حضرت أرملة الراحل روبرت كينيدي المدعوة (اتيل) عرض فيلم «فقط انت» وهو تخليد لذكرى شقيق رئيس الولايات المتحدة الذي اطلق عليه الرصاص.. وتم عرض الفيلم في المسرح الاكاديمي بمدينة بيفرلي هيلز وحضره جمع من نجوم الفن أمثال أرنولاشوارزينجر وزوجته ماريا شويمز... وكان روبرت كينيدي والذي اطلق عليه الرصاص عام ١٩٦٨ الرئيس المنتظر للولايات المتحدة وهو بديل عن اخيه وكان ينتظر مستقبلاً مرموقاً قبل ان يقتل.

ارملة روبرت كينيدي

شوارزينجر وزوجته

اليهودي «كيرك دوجلاس» يزور بلده الاصلي «اسرائيل»

يعد واحداً من اقطاب صناعة السينما في هوليوود والعالم، قام مؤخراً بزيارة الى القدس مع زوجته آنا التي ترافقه رحلة الحياة على مدى اربعين عاماً وساهم طيلة حياته في مساعدة اليهود اعلانياً او للدعاية لهم في افلامه السينمائية، واثناء زيارته الأخيرة لاسرائيل اطلع كيرك دوجلاس على الحديقة التي اهدتها له احدى الجمعيات اليهودية احتفاء بجهوده الجبارة من اجل اليهود، وهو ابن يهودي روسي، اسمه الاصلي «ايسور دانيلوفتش» ولم ينس جذوره لاصلية وطالما مول اسرائيل في حملات دعائية اقامها في هوليوود وفيلمه «عملية في عينتبي» أبرز دليل على ولائه لها كما مول العديد من المشاريع الثقافية هناك... ومؤخراً خصص جزءاً من أجره في احد الافلام لبناء روضة للاطفال، ودهش عندما رأى لوحة منقوشة بالعبرية والانجليزية كتب عليها اسمه واسم زوجته.

عرضت اشهر افلامه في اسرائيل مثل المحتال، الظل العملاق، روح الانتقام، ورغم بلوغه الواحد والثمانين فلا زال يمتلك روح النشاط وآخر افلامه «الجشع» يتحدث حول طفولته البائسة كونه ابن بائع للخرف، مؤخراً باع مجموعة من اللوحات الفنية التي يقتنيها ووهب ريعها لاعمال الصدقة والاحسان... في اسرائيل طبعاً.

مع زوجته آنا

حجر للذكرى، نقش اكراماً له في حديقة «دوغلاس» في اسرائيل

اعمار الطيور

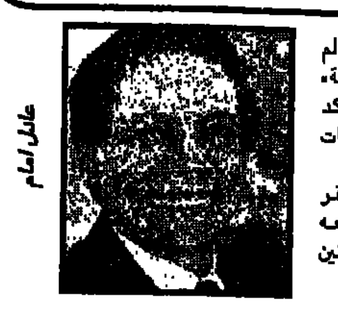
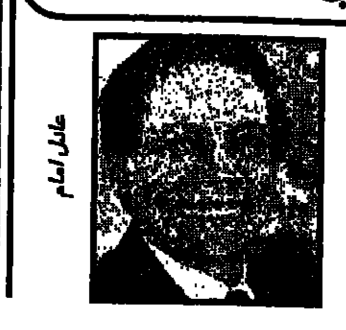
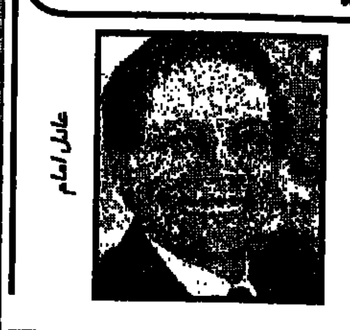
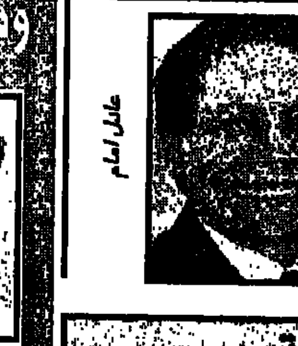
اطول اعمار الطيور كما هو مثبت هو لنسر الجبال (٧٢) سنة، ولبومة أوروبية عاشت (٦٨) سنة وببغاء افريقية (٧٢) سنة وبجعة ملكية خرساء عاشت (٧٠) سنة وببغاء خضراء وخضراء روي انها عاشت في قفص حديدي (١٠٤) سنوات وماتت في «٥» كانون الثاني (١٩٧٥).

بدون تعليق

موازين الحق

اذا رأيت غنيا فلا يعجبك حاله حتى تعلم من اين اكتسب ماله!!.. فاذا اردت ان تعرف من اين اكتسب فانظر في اي شيء ينفقه، فان الخبيث يصرف في الاسراف، والطيب لا ينفق الا في الطيب.

عادل ينفي الشائعات

عادل امام

اكد الفنان عادل امام انه لم ... من بطولة فيلم «بخيت وعديلة» ... كل الاشاعات حول ذلك، واكد ... فريق العمل يعقد جلسات ... يومية لاختيار اماكن التصوير. ... وقال انه حتى الان لم يستقر ... على الممثلين المشاركين معه ... الفيلم الذي هو من قصة لينين ... الرملي واخراج نادر جلال.

دينا ملتهبة

... السافرون ... مساء الخميس ... الجمعة والسبت ... في مربع ... نجوم في لبنان ... «بارت بلانش» ... ليتابعوا رقص ... النجمة المصرية ... دينا ويساهروا ... جورج وسوف من ... منتصف الليل حتى بزوغ الفجر حيث قدمت دينا سبع لوحات راقصة امام فرقتها الموسيقية المؤلفة من ٢٢ عازفاً ومطرباً واحداً. حيث سترقص دينا ايضاً مساء الخميس والجمعة والسبت القادمة ثم تعود الى بلدها مصر... ويجعبتها الكثير من الدولارات، والحكايات.

دينا ترقص على غناء جورج وسوف.




هالة صدقي

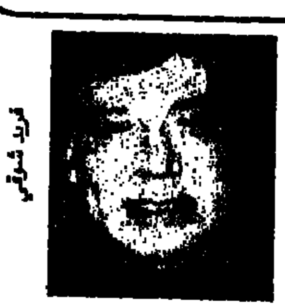
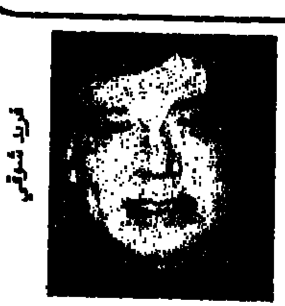
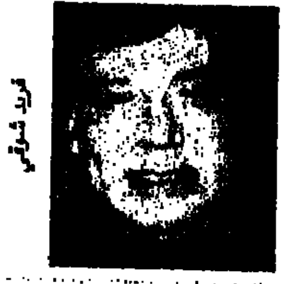
اعتداء على اسعاد يونس

تعرضت الفنانة المصرية اسعاد يونس لمحاولة الاعتداء عليها اثناء زيارتها لابنتها التي تدرس في المدارس الثانوية في لندن، حيث حاولت مجموعة من الاشخاص الاعتداء عليها واختطاف ابنها عمر، لولا التفاف الجيران العرب حولها بعد ان سمعوا صراخها... واجت العواقب سليمة.

اسعاد يونس



فريد شوقي... العز للرز

فريد شوقي

يستعد الفنان الكبير فريد شوقي لاعادة تصوير مسرحيات نجيب الريحاني التي قام ببطولتها في السبعينات ومنها مسرحية «الدلوعة» و«الدنيا على كف عفريت»..

الملك... كما يطلقون عليه، سعيد هذه الايام، فالعز لديه للرز، والجميع يتمنى رضاه.

مريم غاضبة جداً جداً

اعلنت النجمة «مريم فخر الدين» مقاطعتها التامة للتلفزيون ورفضت العمل به حتى لو تقاضت في الحلقة الواحدة مائة الف جنيه وتقول: لن اضع قدمي في التلفزيون لانني ارفض الاهانة وسوء المعاملة، فاذا لم اقدر كفنانة صاحبة ٤٠٠ فيلم وعلى رأسها «رد قلبي» و«حكاية حب» فلا داعي للعمل..

ورفضت الكشف عن سبب زعلها هذا، ولكن يعتقد ان مريم لم يعد لها سوق هذه الايام برغم تاريخها «الحافل» بما هب ودب.

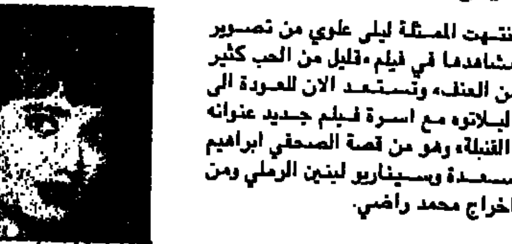
شطب عشرة مشاهد

قررت الادارة المركزية للرقابة في مصر اعادة النظر في فيلم «دمي ودموعي وابتسامتي» الذي يقوم ببطولته كمال الشناوي ونجلاء فتحي وحسين فهمي، بعد ان رفضت رقابة التلفزيون السماح ببث هذا الفيلم وقد تم شطب ما يقارب عشرة مشاهد منه..

المناظر المشطوبة هي من نوع.. فوق. تحت طبق..!!

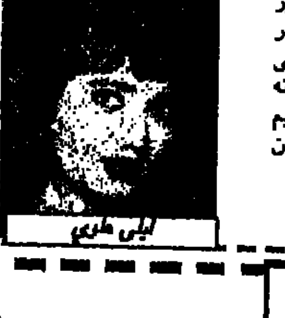


نجلاء فتحي



ليلى انهت القليل من الحب والكثير من العنف

انتهت الممثلة ليلى علوي من تصوير مشاهدها في فيلم «قليل من الحب كثير من العنف» وتستعد الان للعودة الى البلاتوه مع اسرة فيلم جديد عنوانه «القبلة» وهو من قصة الصحفي ابراهيم سعدة وسيناريو لينين الرملي ومن اخراج محمد راضي.



ليلى علوي

منبر الفنانين



بقلم: هاني الجراح

مفترق طرق

في هذا الزمن الذي نعيش نرى الصورة يوميا تتبدل ويتحول حبنا الى كره وصدقنا الى كذب ووفاؤنا الى نفاق وكرامتنا الى ذل وقوتنا الى هزيمة وعلمنا الى جهل، امام هذه المتناقضات اقف مفكرا طويلا مستذكرا والدي ووالدتي اطال الله عمرهما وهما يحثاني في كل مرة التقي بهما لمتابعة دراستي العليا لما عرفوه عني من حبي للدراسة ولكني امام هذه المغريات اجد نفسي امام مفترق طرق، وفي نهاية الطريق لا ارى بديلا له وهو الفن الدرامي وحبي الكبير له، لان الوحيد الذي بقي اصيلا لم يتغير رغم كل الصعاب وقهر الزمن هو الفنان الاردني الذي لم يزل مزمنا وظل صادقا مع نفسه ومع جمهوره يقدم له كل ما تجود به نفسه من فن وفكر ضمن اعمال درامية، وفي المسرح تحديدا اذا ما نظرنا نظرة شاملة الى محاولات الفنان الاردني سنجد انه فنان متميز بنظرته الى الماضي والحاضر والمستقبل مركزا على تحديد مكانه وميله الفني من ذلك التأريخ الطويل وهذا يعني ان الفنان الاردني اصيل في فنه مبدع ومساهم بكل اجلال واحترام في اعلاء شان المسرح فهو في حالة فهم دائم لكل جديد خلاق بروح ناقده وفكر متفتح، فالف تحية الى الرواد من فنانينا الذين ارسوا قواعد الفن مع كل حبي وتقديري واحترامي الى من سبقني في هذا المجال ولهم الف تحية.

امثال عالمية

جمال بدون شرف.. زهرة بدون عطر./ دانماركي

الوجوه الصبوحة لا تحتاج الى طلاء/ انجليزي

حسن الهندام: يفتح كل الابواب/ انجليزي

كانوا يدوروا ع الجدود.. صاروا يدوروا ع الخدود/لبناني



صبرنا كل هالوقت بنصبر كمان ساعتين

الموناليزا

اشهر لوحة في العالم معلقة اليوم في متحف اللوفر في باريس هي لوحة رسمها ليوناردو دافنشي (١٤٥٢-١٥١٩) لفتاة شابة نحيلة مبتسمة وهي تبدو لاول وهلة مجرد لوحة عادية بسيطة، ويظهر الفحص المتمعن لتعابير المرأة شيئا رائعا جدا. ومن الصعب ان تتخيل كيف استطاع ليوناردو ان يحدث تأثيرا كهذا بالرسم على ارض مسطحة، واسوء الحظ، ما زالت قليل من لوحات ليوناردو على قيد الحياة لانه كان يجرب رسوماته بمواد جديدة لا تدوم طويلا.

حك راسك
الكلمات المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

أفقي

١ – مطربة عالمية (ملكة الروك)
٢ – موسيقار عالمي – النار الملتهبة
٣ – عاصمة اسيوية
٤ – هرب (م) – احدى القارات
٥ – عاصمة البرتغال – طري (م)
٦ – ضيف – أتنبأ
٧ – زمن – غنائي
٨ – نصف ملكي – حرف من السلم الموسيقي – طريقة تبديل الصوت في الافلام
٩ – احرف متشابهة – اسم اشارة – ود
١٠ – ممثل مصري شاب

عامودي

١ – كاتب انكليزي من أعماله (تاجر البندقية)
٢ – مخرج مصري من أفلامه (المهاجر)
٣ – أحد الالبان (م) – مكان وجود الماء
٤ – احرف متشابهة – نصف وراء – بيت
٥ – كلمة نتمنى (مبعثرة) – يومي (معكوسة)
٦ – خيالات – حرفين من كلمة فولاذ
٧ – قيطان (م) – توضيح
٨ – لاعب الماني يسمى (القيصر) (م)
٩ – المكان الذي يدير العمل – يجاوب (م)
١٠ – أحد الحبوب (م) – ممثلة مصرية

حل العدد السابق

شاعر عربي قديم يتكون اسمه من سبعة حروف حاول ان تجده بين الابيات الشعرية التالية:

ايها الخافق المعذب يا قلبي – نزحت الدموع من مقلتيا – افحتم علي ارسال دمعي – كلما لاح بارق في محيا – يا حبيبي لاجل عينيك ما القى – وما أول الوشاة عليّا – أأنا العاشق الوحيد لتلقى – تبعات الهوى على كتفيا – أنا ماضي غداً مع الفجر فاسكب – نغمات الحنان في أذنيا

ا	ب	ا	ل	ا	س	ر	ا	ا	ن	ح	ا	ل	ي
ل	ا	هـ	ت	ن	ا	ف	ن	ل	ا	ك	ا	م	ا
[illegible]	ر	ا	ب	خ	ذ	ا	ا	د	ن	ت	ل	ا	ق
ا	ق	ش	ع	م	ن	ى	هـ	م	ح	ف	و	ا	ل
ف	ع	و	ا	ا	ي	ك	ي	و	ل	ي	ح	ل	ب
ق	ل	ل	ت	ت	ا	ب	ا	ج	ا	ا	ي	ق	ي
ب	ي	ا	ا	ل	ف	ج	ر	ا	ا	م	د	ا	ا
ي	ا	ح	ب	ي	ب	ي	م	ن	ا	ج	ل	ف	ك
ا	ل	ع	ا	ش	ق	و	ا	ض	ل	و	ح	ا	ل
ن	ز	ح	ت	ا	ف	ي	ي	ا	ا	ت	ل	ي	م
ي	فه	م	ي	ا	ل	هـ	و	ا	م	م	ع	د	ا
ع	ي	ح	ا	ا	ن	ا	ا	ق	ل	ت	د	ع	ت
م	م	ع	ي	ن	ي	ك	ا	د	خ	ل	ج	ا	ل
ر	ي	ا	ي	ت	ل	ق	م	ب	ذ	ع	م	ل	ا

حاول ان تجد الكلمة الضائعة بعد كتابتك اسماء مطربي هذه الاغاني بالتسلسل وعند جمعك للارقام ١+ ٩+٤+٢٧+١٣+٢٤+٢٨+٢٠+ ٨+١٠+٢١ سيتكون عندك اسم ملحن عربي

الاغاني :
١ – موعود
٢ – الجندول
٣ – اول همسة

الكلمة الضائعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨

اضحك معنا

* سيدة قالت لصديقتها: سوف اشتري كتاباً، لأن زوجي اشترى لي يوم امس مصباح قراءة رائع.
* قال معلم لتلاميذه: كان اسم الذئب الذي أكل سيدنا يوسف جعجعون
فقال له تلميذ: ولكن سيدنا يوسف لم يأكله الذئب.
فخجل المعلم وقال: احسنت – كان ذلك هو اسم الذئب الذي لم يأكل سيدنا يوسف.

اختبر ذكاءك

١ ٢ ٣ ٤ ٥

حاول ان تعرف

٤ ٧ ؟ — ١٣ ٤٩ ٢٥

اتبع الارقام حول هذا الشكل الشبيه برقم ٨ مبتدئاً برقم ٤ ثم واصل متابعة الارقام مع منحنيات الخط بالترتيب التالي ٧، ١٣، ٢٥، ٤٩ واكتشف العلاقة بين كل رقم ثم حدد الرقم المفقود الذي رمزنا له بعلامة استفهام.

حل العدد الماضي

المفقود

ا ل ا س م

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣

ممثل مصري يتكون اسمه من ١٣ حرفاً ومقطعين
١١+١+٧= اختفى
٦+٣+٥= احد الاتجاهات
٨+١٣= حرف جر
١+١٢+٧= احد البقوليات
٨+٢+٣= حيوان صغير
٥+١٢+٩= متين

علاء الدين تطرح مدفأة كاتالاتيك
أحدث الدفايات الغازية في العالم

منذ تاسيسها قبل خمسة عشر عاماً، وضعت شركة صناعات علاء الدين في استراتيجيتها الانتاجية، مبدأ التحديث والتطوير، كمنهاج عمل دائم على منتجاتها كافة.

وكأحد التطويرات النوعية في مجال المدافىء الغازية، انتجت صناعات علاء الدين احدث الموديلات في عالم المدافىء الغازية في العالم، وهي مدفأة «كاتالاتيك» التي تعمل بنظام «الحفز» في الاحتراق، وتحتوي على جهاز احتراق واحد يوزع الحرارة على وسادة داخلية من الصوف الصخري من عدة اتجاهات، وهي مغلفة بفلتر خارجي على مدى واجهة المدفأة الديكورية، ولذلك فانها تعطي الدفء والحرارة لما حولها على قاعدة الطرد الحراري، كالتدفئة المركزية، دون مشاهدة لهب الاحتراق

وهذا الانتاج الجديد من مدافىء علاء الدين، مطروح في الاسواق الان وكغيره من انتاج الشركة، فان وسائل الصيانة وقطع الغيار متوفرة، ويمكن الاطلاع على مواصفاتها ومشاهدتها لدى موزعي انتاج الشركة في المملكة وفي المؤسستين الاستهلاكية العسكرية والمدنية، او لدى مكاتب الشركة ومحلات بيع الادوات المنزلية والكهربائية

حبول يلقي محاضرة في الزرقاء

قام مندوب حوادث الساعة بالزرقاء بزيارة مدرسة الزرقاء للبنات المهنية ومدرسة الزبيدية المهنية - الهاشمي فرع التجميل لاكاديمية حبول لتعليم فن التزيين والعناية بالبشرة بالشميساني.

وقد ألقى السيد أيمن حبول محاضرة ومناقشة عامة في مجال فن التجميل كما نوه بأهداف الاكاديمية وما تسعى اليه من رفع مستوى الايدي العاملة ومساهمة منها في إنعاش مستوى الاقتصاد الوطني ورفع ثقافة الشباب والشابات في الاردن.

الابراج في اللغة

البرج في اللغة البابلية تعني (المنزلة) واليونان استعملوا كلمة برجس للمنزلة ثم نقلت الى العربية، وجمع الشيخ ناصيف البازجي اسماء البروج حسب ترتيبها شعرا فقال:

من البروج في السما الحمل
تنزل فيه الشمس اذ تعتدل
والثور والجوزاء نعم المنزلة
وسرطان اسد وسنبلة
كذلك الميزان ثم العقرب
قوس، وجدي، دلو حوت يشرب



جواهر الكلام

من أقوال الامام العادل عمر بن الخطاب رضي الله عنه: ما عاقبت من عصى الله فيك، بمثل ان تطيع الله فيه، ولا تظنن بكلمة خرجت من مسلم شراً، وانت تجد لها في الخير محملاً، وضع امر اخيك على احسنة حتى يجيئك منه ما يغلبك، ولا تطلبن حاجتك ممن لا يحب نجاحها لك، احذر صديقك الاّ الامين ولا امين الا من خشي الله.

هل تشكل الحكومة لجنة تحقيق خاصة بحوادث السيول الاخيرة؟

العاصفة والسيول التي داهمت مئات المنازل في الزرقاء والطفيلة وجرش والكرك ومعان ومادبا والرويشد والمفرق والاغوار، تسببت في العشرات من الوفيات والمفقودين، والغريب ان معالجة الحدث من حيث القيام باعمال الانقاذ وغيره، طغت على السبب الرئيسي لهذه الفاجعة.. وقد اتصلت حوادث الساعة بدائرة الارصاد الجوية وسألتها عن ردها على هذا الذي جرى، فقيل لنا: «ان التوعية والتحذير لم يكن بالدرجة المطلوبة، وان اللوم لا يقع علينا، بل على وسائل الاعلام المختلفة.. وان التلفزيون والاذاعة هما اللذان يحددان متى تبث النشرة الجوية..

يعني الارصاد حطت الحق على الاعلام.. وبالتأكيد لن يعترف الاعلام بذلك.

ونحن اذ نقدم تعازينا لذوي جميع المصابين والضحايا الذين شملهم هذا المصاب، لنطالب بلجنة تحقيق لمعرفة المتسبب الحقيقي في كل هذا الذي جرى، من حيث ان هذه العاصفة اتت الناس على حين غرة، ولدينا حكومة وتلفزيون، وراديو.. وكذلك دائرة ارصاد..

نعزي انفسنا وجميع الاخوة ولا حول ولا قوة الا بالله.

اعتداء بالضرب على مواطنة

اقدم مجهولون على اقتحام احد المنازل في اسكان المعلمين بمنطقة بيرين بالزرقاء يوم الاربعاء ١١/٢، حيث قاموا بالاعتداء على صاحبة المنزل ثم لاذوا بالفرار.

وكان هؤلاء المجهولون قد اقتحموا البيت في الساعة الثانية عشرة ظهراً بقصد سرقته، حيث كانوا يعتقدون انه كان خالياً، غير ان صاحبة المنزل تنبهت على اصواتهم واخذت بالصراخ فما كان منهم الا ان اعتدوا عليها بالضرب ثم لاذوا بالفرار.

تاخرت علينا اليوم يا جميل

سطلوا العريس

نهب احد المواطنين في الزرقاء لخطبة فتاة من اهلها، غير انه فوجئ بأبيها يقول له بانه ليس ابوها وبان امها تمثل امام الجيران انها اختها.. ادى العريس المتطلع بجهدان بقبل الوضع

المواطن المذكور وضع ثوبه بين اسنانه وفر بجلده وهو لا يلوي على شيء.

سجون وشيكات

يقال بانه تم تحويل عدد من مهاجع الضباط في بعض مراكز الاصلاح والتأهيل الى عنابر للنزلاء من المساجين وذلك لضيق المساحة، ويعزو البعض ذلك التضخم في اعداد السجناء الى مشاكل الشيكات والكمبيالات والعياذ بالله منها!!

سيناريو

لم يجد هذا الصحفي الذي تشاهدونه في الصورة فكرة لسيناريو هذا الاسبوع، وهو الامر الذي جعله عرضة للانتقاد من زملائه.. فرصدته الكاميرا وهو حايص لايص، لتسجل هذه المرة السيناريو عليه وكانت هذه اللقطات:



جلس يفكر بسيناريو جديد



امعن بالتفكير بعيون قلقة



اتصل برملائه لعل احدهم يسعفه بسيناريو هذا الاسبوع

تبديل مواليد

فوجئ احد المواطنين والذي كانت زوجته قد وضعت مولودة انثى في مستشفى السلط الحكومي، بأن مولودته قد تم استبدالها بمولود ذكر نتيجة اهمال القابلة، التي قامت بتغيير الاسوارة التي تثبت في معصم المولود للدلالة عليه.

وقد اكتشف ذلك المواطن عملية الخلط عندما وجد ان المولود اسود اللون في حين انه وزوجته ذوا بشرة شقراء، وبالرغم من ذلك فلم يتم اعادة ابنته اليه الا بعد عدة فحوصات للدم اجراها المستشفى على عجل للتأكد من نسب المواليد.

رفضوا تسليم الجثث

علمت «حوادث الساعة» ان مجموعة من الاهالي في منطقة المفرق قد قاموا خلال الفيضانات التي عمت الاسبوع الماضي بحجز جثث اربعة غرقى كانت فعاليات الدفاع المدني قد تمكنت من انتشالهم، وبالرغم من تدخل بعض المسؤولين في المحافظة الا ان الاهالي رفضوا تسليم الجثث للشرطة او للمستشفى.!!

قام احد الاشخاص والقاطن في المفرق بتقديم شيكات بغير رصيد للجهات المعنية ضد اكثر من عشرين مواطناً من سكان هذه المدينة علماً بان بعض هؤلاء هم من الشخصيات المرموقة في مدينة المفرق، حيث يؤكد جميع هؤلاء بانهم لم يقوموا بالتوقيع على اي شيكات لهذا الشخص وكذلك لم يسبق لهم وان استدانوا منه اي مبلغ، علماً ان هذا الشخص ادعى على مواطن من سكان بيادر وادي السير في عمان بمبلغ مليون وسبعماية الف دينار، وما تزال القضايا منظورة..

شائعات



بعد حادثي الاعتداء على الصيادلة اللذين وقعا في الاسبوع الاخير من الشهر الماضي، سرت شائعات تدور حول مقتل صيادلة اخرين في مناطق متفرقة من المملكة، وتعرض عدد من المدعين العامين لسؤالهم حول حوادث لم تقع لصيادلة من قبل الصحافة..

ولم يعرف من هو مصدر تلك الشائعات..

الاجتماع.. والانفجار



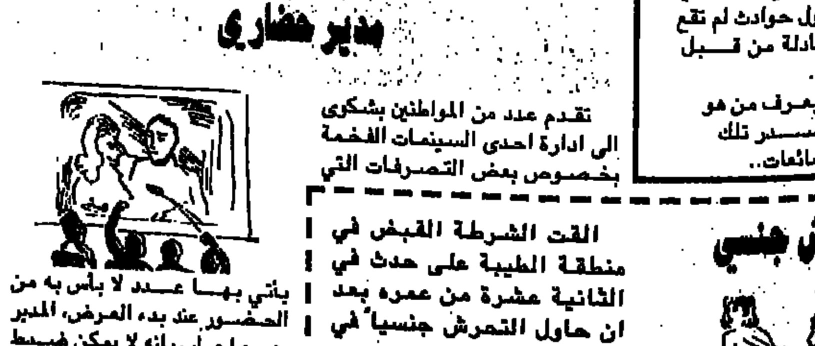
علمت حوادث الساعة، ان حادث الانفجار الذي وقع يوم الجمعة ١٩٩٤/١١/٤.. حدث عندما كان محافظ العاصمة وقائد شرطتها يتناقشان في اجتماع بينهما حول بعض المسائل الامنية، وانه تم ابلاغهما بشأن هذا الانفجار اثناء انهماكهما في النقاش.

١٢ غريقاً بالزرقاء

لاقى ١٢ مواطناً من الزرقاء حتفهم عندما قامت المياه بمداهمة سيارة كانوا يستقلونها متجهين لحضور احد الاعراس في منطقة العالوك، حيث غرقوا جميعاً وقد قامت اجهزة الدفاع المدني بانتشال جثثهم التي جرفتها السيول.

مدير حضاري





تقدم عدد من المواطنين بشكوى الى ادارة احدى السينمات الفخمة بخصوص بعض التصرفات التي ياتي بها عدد لا بأس به من الحضور عند بدء العرض، المدير بدوره اجاب بانه لا يمكن ضبط الجميع.. وخلي الناس تنبسط وتزمزه.. بدل الكبت وسمات البدن المتلاحقة.

تحرش جنسي



القت الشرطة القبض في منطقة الطيبة على حدث في الثانية عشرة من عمره بعد ان حاول التحرش جنسياً في ابنة الجيران..

وياما اولاد الجيران عليهم حاجات.

كشكول خفايا

مدعوم جداً

علامات استفهام كثيرة يطرحها موظفو احدى المؤسسات الحكومية الخدماتية حول مساعد المدير المالي والاداري في هذه المؤسسة والذي كان في عام ٨٩ على ملاك الدرجة الرابعة والذي اصبح حالياً على ملاك الدرجة الخاصة مما يوحي بان هذا الشخص مدعوم جداً من اصحاب الدجاجات ذات البيض الكبير الحجم.

* الشيخ عبد الباقي جمو- وزير الدولة للشؤون القانونية والبرلمانية- نشاط وابتسامة في وجوه المراجعين- تحياتنا ابوهارون..
* الزميل عبد السلام الطراونة- رئيس تحرير صوت الشعب- دوام ٢٤ ساعة شو هالاصرار الخارق يا ابو سليمان؟
* الزميل خالد المحادين- الكاتب المميز- قريباً جداً سنرى قلمك السيال واهلاً بالمحادين.
* السيدات منور خريس واسمي خضر وهيفاء ابو غزالة والانسة رنا دياب حركة دائمة وجهود مشكورة في نجاح منتدى عمان للمنظمات العربية غير الحكومية.
* الاستاذ فلاح القضاة- فاز برئاسة اتحاد جمعيات (عجلون) ابو يعرب محط احترام الجميع مبروك.
* العميد الركن المتقاعد «فاضل الطراونة» المدير الاداري للنقل الاردني السوري- حيوية وشباب في اتخاذ القرارات الادارية- تحية ابا محمد والى الامام.
* الاستاذ قاسم عبدة- سكرتير ديوان التشريع والرأي- مبروك الترفيع.
* ايسل باكير وايمان رمضان وفاتنه عبد المولى- موظفات في رئاسة الوزراء- مبارك الترفيع.
* المحامية وداد الخزاعي- اصبحت استاذة في المحاماة- مبروك ام يسار.

قوانين السوق

تساؤلات كثيرة تطرح داخل الاروقة الحكومية وخاصة المعنية منها بالجانب الاقتصادي حول سبب عدم استجابة حركة الاسهم في سوق عمان المالي للمعاهدة السلمية وحول استمرار عدد من الاسهم المتداولة فيه بالهبوط، وهو الامر الذي يرجح التوقعات التي سادت مؤخراً حول ضرورة القيام باعتماد عمل وقوانين جديدة تتلاءم مع المرحلة المقبلة داخل هذا السوق.

اسكان

اسرائيل على الخارطة

مصادر داخل وزارة التربية والتعليم اكدت ان المركز الجغرافي الملكي بصدد توزيع اطلس جديد وخرائط ارشادية مقمشة تحتوي في داخلها على المستجدات السياسية التي حصلت مؤخراً، اي ان هذه الخرائط ستحمل في داخلها اسم اسرائيل على مناطق ٤٨ علماً ان منطقة الضفة الغربية وغزة بقيت بدون اسم في هذه الخرائط.

كاتب هجومي

كاتب في احدى الصحف اليومية اطلق مؤخراً نيران قلمه على دائرة السير في مديرية الامن العام، وبطريقة هجومية واضحة، مؤكدين اكدوا ان هذا الكاتب احتج على مخالفة مرورية تم تحريرها ضده وحاول بشتى الوسائل شطبها، وعندما رفض المسؤولون شطب المخالفة بدأ بالرد من خلال عاموده اليومي في تلك الصحيفة.

* منع استيراد

صدر قبل فترة قرار عن وزارة الداخلية تم بموجبه منع استيراد العاب الكمبيوتر المسماة سيجا (SEGA)، ولم يشتمل القرار على توضيح لاسباب المنع، بعض المسؤولين لدى الالعاب يقولون بان هناك اشاعات تفيد بوجود مناظر وصور خلاعية في هذه الاجهزة، للعلم هناك شحنة لم يفرج عنها لغاية الان موجودة في ميناء العقبة.

ثلاثة من ثلاثة يساوي ثلاثة

في ٩٤/٨/٢٧ نشرت وزارة الشباب اعلاناً دعت فيه عدداً من المرشحين للمقابلة بينهم ٣ من حملة دبلوم التربية الرياضية وذهب الثلاثة يحملون شهاداتهم وطموحاتهم وهم يرقصون ويغنون «لقد جاءت الوظيفة» وبعد ان قابلوا المسؤولين والفرح يتنطنط من وجناتهم وكانوا يجيبون على كل سؤال بتحمس، وما ان انتهت المقابلة حتى قال لهم المسؤول ان شاء الله بصير خير، ومضى شهر، وشهران، وفي ٩٤/١٠/٣٠ ظهر اعلان اخر من نفس الوزارة يطلب ثلاثة اخرين غير الذين قابلوا المسؤولين في المرة الاولى تم قبولهم على ذمة هؤلاء الثلاثة..

ليش يا وزارة.. حرام!

تعيينات في «المياه»..

* حرام يا ناس

قلق وخوف ينتاب اصحاب الكراجات الواقعة في شارع المحطة قرب مجمع رغدان، بعد ان تلقوا انذارات بضرورة اخلاء محالهم لضرورات تنظيم تلك المنطقة قد يتوجب هدمها، ويتساءل اصحاب تلك المحال الى اين سنذهب في حال اصرار امانة عمان على قرارها؟

متابعين قولهم: باننا نعمل في هذه المنطقة منذ عام ١٩٥٢ ونحن من ابناء هذه المنطقة منذ سنين طويلة، ولا ندري ما السبب في ملاحقتنا حتى في لقمة عيشنا؟ عوضوهم مفيهاش شيء. اما تكشوهم فهذا حرام يا ناس.

دوسيه مذكرات

* بعد ان بعث اهالي معتقلي جامعة مؤتة بمذكرتهم الاخيرة الى جلالة الملك، قاموا بجمع تلك المذكرة مع المذكرات القديمة والسابقة في دوسية واحدة حيث طبعوا منه ٥٠٠ نسخة وارسلوا منها نسخا الى كل من مجلس النواب...

* مجلس واحد وبيان مختلف

يتردد ان عدداً من الاعضاء المستقلين في مجلس الطلبة في الجامعة الاردنية قد اصدروا الاسبوع الماضي بياناً مؤيداً لمعاهدة السلام الاردنية الاسرائيلية، وقد تضمن البيان شجباً للبيانين الذين اصدرهما نفس المجلس وندد فيهما بتلك المعاهدة.

وكل واحد مستقل حر برأيه.

* مكنسة وقشاط.. ويحيا التعليم

شكى لنا بعض ذوي الطلبة من ان ادارة مدرسة ... المدرسة وتتسلم من عليهما ... التنظيف مكنسة وقشاط...

ويتساءل هؤلاء هل هذا يندرج ضمن قوانين التربية والتعليم المعمول بها؟!

حكايات رجب ابو العجب

شابة اردنية ادخلوها غرفة العمليات فأحرقوا رجلها!


شيرين : احرقو رجلي

شيرين سلمان الصناع فتاة أردنية شابة من مواليد ١٩٦٨ أدخلت الى احدى المستشفيات الخاصة في عمان بتاريخ ٢٢/١٠/١٩٩٤ من اجل استئصال كليتها التي لم تعد تعمل كما يجب، حيث اجريت لها العملية بتاريخ ٢٤/١٠/١٩٩٤ بعد ان تم تخديرها في الوقت الذي كان فيه افراد عائلتها ينتظرون نتيجة العملية على احر من الجمر، ولكن الذي حدث لم يكن في حسبان احد فقد بدأ الاطباء بالحضور بشكل مستعجل الى غرفة العمليات الامر الذي لاحظته عائلتها مما جعلهم يعتقدون بأن خطراً يحيق بها، وبعد ساعات طويلة من الانتظار حضر احد الاطباء ليخبر هذه العائلة بأن احد الاجهزة الذي استعمل اثناء اجراء العملية وقع به «ماس» كهربائي ادى لاحتراق اسفل القدم اليسرى لشيرين مما أقعدها في الفراش بعد ان تم وضع قدمها في «الجبص» ولا تزال هذه المواطنة بانتظار أن تشكل لجنة تحقيق بالخطأ الذي وقع علماً ان ادارة المستشفى كانت قد طلبت من عائلتها ان يخرجوها من المستشفى بعد وقوع هذا الحادث وذلك من اجل ان لا يتحملوا مسؤولية خطأهم ولكن اهلها رفضوا ذلك بشكل قاطع وهددوا باللجوء الى القضاء وما تزال ذيول هذه القضية بدون حلول الى ان يتم حضور لجنة التحقيق بعد ان قام افراد عائلة شيرين بالتقدم بشكوى ضد ادارة المستشفى لدى وزارة الصحة..

حادث انفجار في الدوار الاول

في الساعة الثانية عشر والنصف من بعد منتصف ليل يوم الخميس الماضي الموافق ٣/١١/١٩٩٤، هب سكان منطقة الدوار الاول في جبل عمان على صوت الانفجار الذي حدث قرب احدى البقالات التي تقوم ببيع المشروبات الروحية، وفور اعلان هذا النبأ قام مندوبو حوادث الساعة بالتوجه الى مكان الانفجار حيث التقوا بصاحب هذه البقالة والذي قال انه كان في منزله حين حضر اليه افراد احدى الجهات الامنية حيث طلبوا منه ان يحضر معهم الى بقالته وذلك لأن حادثاً وقع فيها، ومن ثم ابلغوه تفاصيل الحادثة وأكد لنا انه خسر اكثر من الف دينار نتيجة هذا الانفجار.

البقالة التي وقع فيها الانفجار

وجهات نظر

هذه المساحة مخصصة ل... القراء وهي مساحة حرة لك... ليعبر اي أخ قارىء عن ... ويكتب فيها ما يشاء

وصفة مريض

صراخ صغير يختلط بنبرات ... مسن، كوفية ملقاة على الا... والصغير متشبث بملابس الرجل و... ترتفع ثم تهوى على كافة انحاء ... الصغير بكل قسوة... تنتا... سريعة، تسيطر عليها الصيا... يستطيع اللسان تجميعها والترا... كلمات من بين شفاه الرجل ومرا... الصغير في ازدياد منظر م... اوقفني ودفعني احساس غري... بالتدخل، رغم معرفتي المسبا... المثل القائل: من دخل فيما لا يعنيه ... لقي ما لا يرضيه.. خلصت الصغير من بين يدي الرجل... استفسرت عن الذنب الذي جناه هذا الصغير ليلقى مايلقاه من هذا العقاب، ... الرجل: انه ابني ولا يرغب الذها... للمدرسة اليوم، رغم توسلي ال... واستخدام جميع طرق الاقناع ... الا انها لم تثمر... ولم اجد بداً ... ضاق الكون بي غير هذه الوسيلة رغم معرفتي بيني وبين نفسي انها ... مؤلمة وخاطئة وعواقبها وخيمة الا انني احترت ولجأت اليها.

قلت له: ان الحق علينا نحن الاباء. قال: كيف؟ قلت:نحن المقصرون ب... ابنائنا فمن المفروض ان نستفسر عن السبب الذي يدفعهم لعدم الذهاب ال... المدرسة فربما هناك دروس صعبة ... منهم ولم يستطيعوا معرفتها او حفظها ربما هناك زملاء لهم في نفس ... المدرسة يضايقونهم او هنا... او هناك.

من المفروض ان تكون لنا زيارة اسبوعية للمدرسة للاستفسار عن احوالهم وعن مستواهم التعليمي مباشرة من القائمين على تعليمهم حتى تكون عندنا معرفة اولاً بأول عن احوالهم ومستواهم.. وتشعر الطالب انه مراقب من ولي امره.. اقتنع الرجل بهذا الحديث واخذ بيد ولده متوجها للمدرسة..

تابعت سيري فتذكرت في الطريق ان لي صغيراً في المدرسة فتوجهت اليها لاستفسر عنه من المدير فقال بأنه لم يحضر للمدرسة منذ اسبوع.

احمد خليفة البور/ الشرق

منكم واليكم

الصديق بسام خالد محمد الزرقاء:
وصلنا موضوعك عن العطور، وكذلك رسم الكاريكاتير، ونعتذر عن نشرها لاسباب فنية، نرجو دوام المراسلة، وتحياتنا لك.

الصديق خالد الشوبكي – عجلون:
وصلت رسالتك، انتظر حتى تأخذ دورها، تحية لك.

الصديق الدائم سيد حوحن ... الزرقاء:
نشكرك على الثقة الغالية التي ... لنا ... جميع رسائلك وصلتنا، ولكن لا مجال لنشرها حتى يتسنى لنا فتح صفحات جديدة. تحية لك.

* الصديقة رندا سعيد الديمي اربد:
شكراً لك يا اخت رندة، وسنحاول ان نلبي طلبك في أقرب وقت مع تحياتنا.

* الصديق ابراهيم الغزري الحسا:
ما قلته صحيح يا اخ ابراهيم، ولكن ما باليد حيلة، شكراً لك على البطاقة الجميلة.

* الصديق ... :
انتظري ... رسالتك اثناء انجاز هذا العدد.. تحية لك..

اطول انهار العالم

– النيل ٦٦٩٥كم/ الامازون ٦٤٣٢كم/ مسالمة جيانغ ٦٣٧٤كم/ اوب ايرتيش ٥٤١٠كم/ هوانغ ٤٦٦٨كم

– وهل تعلم ان اخفض نقطة في العالم هي البحر الميت وتنخفض عن سطح البحر (٤٠٠)م.

– وان اعلى قمة في العالم تقع في اسيا بجبل افرست ... التبت ويبلغ (٨٨٥٤)م.

– وان اعلى الشلالات في العالم هي ... ويقع في فنزويلا ويبلغ ارتفاعها (٩٨٠)م.

سقراط

كان سقراط تعساً في زواجه، وكانت متاعبه مع زوجته لا تنتهي ولذ خرج بنصيحة قائلا فلتتزوج على اية حال، فان حصلت على زوجة صالحة غدوت سعيداً.. وان كانت من نصيبك امرأة سيئة الخلق غدوت فيلسوفا.. وكلا النتيجتين نافعة للانسان لذا اشتهر عنه عبارة تجلب حب المرأة..

وفيما سئل سقراط يوماً عما اذا كان من الافضل للرجل ان يتزوج او يظل اعزب كان جوابه فليتخذ الطريق الذي يريد، فلسوف يندم في كلا الحالتين.

كلاوديا ... نسائي ...

الشقراء «القنبلة» كما يصفونها كلوديا شيفر حديث الصحافة في كل بقاع الارض والتي تبلغ الرابعة والعشرين من عمرها خطبت مؤخرا للساحر ديفيد كوبرفيلد تمتلك شقة ساحرة في موناكو الفرنسية ولا تبعد كثيرا عن قصر آل موناكو وذلك لانه سبق لها وان عاشت قصة مع الامير البرت الذي تعتبره من اعز اصدقائها، وفشل بتحويلها لاميرة بدلا من الراحلة غريس كيلي والدته التي ماتت في حادث سيارة منذ عشر سنوات.

والمعروف ان والدها دفعها للعمل في عالم عروض الازياء بعد ان كانت مجرد فتاة مجهولة تمتلك قياسات جسدية فائقة وقد ذاع صيتها في كل الدنيا. وعندما تشعر بالضجر والارهاق من العمل تحت الاضواء الساطعة ولهاث الجمهور خلفها، تباشر الصحفيين ولكنها بالآونة الاخيرة استأجرت احد الحراس حتى تشعر بالامان اينما حلت.

تجمع شقتها عند رؤيتها لاول وهلة بين البساطة في الديكور والاجواء الريفية التي عاشت بها في قريتها الريفية راينبرج بالمانيا الغربية..

هذه الفتاة «الذهبية» تجمع بين الشهرة وحب عائلتها وهي «انسانية» بطبعها.. وعندما زارت مرضى الايدز ذات مرة قالت بالم: المرض شيء يصيب اعماقنا وخصوصا الاطفال.. عالم البراءة والحياة.

ويستغرب المقربون منها ترابطها مع عائلتها رغم ان اغلب النجوم ينأون بانفسهم عن اقرب المقربين لهم.. ولكن كلوديا.. شيء مختلف تماما.


كلوديا في مطبخها المتواضع

بارتداء ملابس اعتيادية وتتجول في انحاء المدينة بمرح وبراءة فقدتها عندما كانت صغيرة.. فالعمل مع المصمم العالمي كارل لاجرفيلد يستغرق ساعات طوال.

واثناء قضائها للاجازة في شقتها الهادئة تمارس هواية الرسم بالزيت و الاولوان المائية واحيانا تتجول بين المعارض والمتاحف حيث التقت بالرسام الروسي الشهير«كاكو» عندما افتتح احد المعارض في العاصمة باريس.

يطلقون عليها «الفتاة الساعة» فهي تعمل على مدار اليوم وبدون انقطاع وهي توزع ساعات اليوم بين اعباء العمل ورؤية عائلتها الصغيرة وهي تبحث دائما عن الهدايا البسيطة لتهديها لاخيها الصغير اندرياس(١١) عاما او مجموعة من الفساتين الرائعة لوالدتها جودرن او شقيقتها «انا كارولينا» التي ترافقها في زيارة المعارض الفنية..

حياتها الخاصة كتاب مفتوح